

RECUEIL D'OUTILS DE FORMATION

[Pour avoir accès aux annexes](#)

Destiné à la formatrice-formateur ESPACE



Mise à jour : Juillet 2023

GÉNÉRAL

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE NO	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Formations primaire – préscolaire- complémentaire :</p> <p>Pour chaque journée de formation, en matinée tout comme en après-midi, je me permets de scinder la pause de 15 minutes en deux parties distinctes (une période de 5 minutes et une période de 10 minutes), selon les besoins exprimés par les candidates-candidats et moi-même.</p>		<p style="text-align: center;">Isabelle Picard ESPACE région de Québec</p>

I – PRISE DE CONTACT

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE NO	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Exercice : Brisons la glace (45 minutes) Nous demandons aux candidates-candidats de se placer en équipe de deux (et une équipe de trois si le nombre de personnes formées est impair) et de se présenter l'une-l'un à l'autre (ex. : formation, loisirs, lieu d'origine, famille, etc.). En tant que formatrice, nous faisons ensemble cet exercice (si une formatrice est seule, elle se joint à une équipe). Nous laissons 15 minutes aux dyades et revenons par la suite en grand groupe où chaque personne présente sa partenaire d'équipe (pour une période d'environ 30 minutes).</p>		<p>Isabelle Picard Chrystiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>Petit jeu deux par deux, d'une durée de 2 minutes (de préférence avec une personne que l'on ne connaît pas). Pendant une minute, une personne parle et l'autre écoute. À la minute suivante, c'est l'inverse. Ensuite, par équipe de deux, on présente notre coéquipière-coéquipier. C'est moins gênant de présenter une autre personne que soi-même. Les points à discuter sont écrits au tableau : nom, lieu de résidence, enfants, travail, loisirs.</p>		<p>Suzie Paillé ESPACE Lanaudière</p>
<p>Présentation deux par deux. J'emploie également un document Power point pour cette partie.</p>	<p>PP-1 (34 diapos)</p>	<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p>
<p>Paroles d'enfants Une parole d'enfant est lue à chaque début de journée. Je les découpe et une participante-participant est invitée à piger une parole.</p>	<p>1 (1 page)</p>	<p>Marny Ouellet ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE NO	FORMATRICE-S ORGANISME
À l'accueil, à chaque matin, cartes de pensées, jouets et mots d'enfants, objets choisis par les participantes-participants, cartes d'animaux . (utiliser avec « Parles-moi de toi à partir de.... »).		Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est
J'ai utilisé l'idée d'un « photo-langage » comme jeu « Brisons la glace ». Les candidates-candidats devaient prendre 2 images pour répondre à deux de ces trois questions : <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est l'image qui me décrit le mieux? • Quelle est l'image qui représente le mieux mes attentes face à la formation? • Quelle est l'image qui décrit le mieux comment je me sens présentement? 		Diane Tremblay ESPACE Mauricie
Utilisation de photos pour nommer comment chaque candidate-candidat arrive.		Cathy Larochelle ESPACE Mauricie
En début de formation, au jour 1 , je fais un tour de table en demandant aux candidates-candidats de nous nommer si elles-ils sont davantage visuel, auditif ou kinesthésique dans leur façon d'apprendre et de retenir l'information . Cela me permet d'en tenir compte et d'adapter mes méthodes pédagogiques.		Isabelle Picard ESPACE Région de Québec
Activités Brise-Glace : activité avec des dés . Les candidates lancent deux dés. Elles parlent de ce qui est inscrit sur la grille qui correspond aux chiffres obtenus.	39 (1 page)	Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE NO	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Pour le Comment ça va du jour 2, j'utilise une banque d'images (photo-langage) que je mets à la disposition du groupe afin que chaque candidate-candidat et moi-même puissions nous exprimer à partir de 2 ou 3 images choisies. Puisque l'outil du Comment ça va n'est pas encore connu, cela nous permet graduellement de parler de soi et de notre état de disposition de manière ludique.</p>		<p>Isabelle Picard ESPACE région de Québec</p>

II – PROGRAMME ESPACE

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Celle qui anime la partie sur l'historique met l'accent sur les dates et les événements les plus importants, sans s'attarder, de façon détaillée, à l'ensemble du document.</p> <p>On écrit l'adresse du site Internet du ROEQ au tableau.</p>		<p>Isabelle Picard Christiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>Au lieu de la vidéo, nous demandons à des animatrices d'expérience de faire une présentation de l'atelier.</p>		<p>Nathalie Leduc Barbara Aberman ESPACE Suroît</p>
<p>Je donne la carte du Québec (en couleur) avec l'emplacement des différents organismes ESPACE.</p>	<p>2 (1 page)</p>	<p>Marny Ouellet ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>
<p>Au niveau de l'historique, j'ai fabriqué des cartons avec les dates les plus marquantes.</p> <p>Quand c'est possible, des animatrices de Lanaudière viennent présenter un atelier aux enfants.</p> <p>Tout au long de la formation, je me sers de petits textes ou poèmes sur les enfants...sur la place que l'on donne aux enfants, des petits textes à réflexion, etc.</p>		<p>Suzie Paillé ESPACE Lanaudière</p>
<p>Nous expliquons la signification du logo ESPACE. Pour ce faire, nous leur donnons une copie couleur de la feuille « Signification du logo » fournie par le ROEQ lors du lancement du logo.</p>	<p>3 (1 page)</p>	<p>Diane Tremblay Luce Lebel ESPACE Mauricie</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
Nous lisons ensemble quelques arguments qui donnent du poids à l'application du programme ESPACE (si nous n'avons pas le temps, lecture à la maison).	4 (1 page)	
J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.	PP-1 (34 diapos) PP-1.1 (38 diapos)	Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est Jessica Gagné ESPACE Laurentides
Je fais une ligne du temps pour mieux illustrer les dates importantes et alléger le tout.		Stéphanie Martin ESPACE Outaouais
Au début de cette section, je demande aux candidat-e-s si elles connaissent les mots qui composent l'acronyme ESPACE , et si elles ont une idée de ce qui se retrouve dans l'énoncé de mission. Nous écrivons ces mots au tableau, puis nous abordons les ateliers ESPACE. Nous partons de ce qu'elles-ils connaissent : à qui ils s'adressent, de quoi ça parle, les méthodes, etc. Nous ajoutons tous ces éléments au tableau. Ensuite, nous regardons la vidéo de présentation du ROEQ et nous complétons les éléments au tableau.		Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles
Historique : ligne du temps avec des images.		Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est

III– FONDEMENT DES ACTIONS D'ESPACE

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Principes qui sous-tendent l'action des organismes ESPACE Lecture dynamique.</p>		<p>Isabelle Picard Christiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>Pour ce qui est du féminisme, au départ, je demande aux candidates-candidats de donner leur propre définition du féminisme. Par la suite, je leur fait entendre la chanson : « Mots de femmes » de Laurence Jalbert. On en discute et on poursuit avec la théorie.</p> <p>Pour le communautaire, je débute en demandant aux candidates-candidats quels mots leur viennent en tête spontanément en entendant le mot « communautaire ».</p>		<p>Suzie Paillé ESPACE Lanaudière</p>
<p>Nous présentons un schéma-organigramme sur lequel nous avons situé ESPACE Mauricie par rapport aux organismes réseau, sous régionaux, provinciaux et gouvernementaux.</p>	<p>5 (1 page)</p>	<p>Diane Tremblay Luce Lebel ESPACE Mauricie</p>
<p>J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-1 (34 diapos)</p> <p>PP-1.1 (38 diapos)</p>	<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Principes qui sous-tendent l'action des organismes ESPACE en casse-tête</p> <p>Objectif : Permettre une meilleure compréhension et mémorisation de certains principes choisis (no 1, 3, 5, 7, 10), par la nécessité de réfléchir au sens de la phrase pour la reconstituer. (Voir en annexe les principes à découper).</p> <p>Consignes pour le jeu : Découper chaque principe par groupe de mots;</p> <p>Placer les morceaux du casse-tête dans une enveloppe sur laquelle vous écrivez le nombre de morceaux qui s'y trouvent;</p> <p>Demander aux candidates-candidats de se placer deux par deux et remettre une ou plusieurs enveloppes à chaque équipe (il est possible de le faire seul, mais c'est plus amusant à deux);</p> <p>Donner quelques minutes pour permettre aux candidates-candidats de reconstituer les phrases et demander de le lire et de le commenter.</p> <p>Ensuite, mentionner les cinq autres principes.</p>	<p>6 (2 pages)</p> <p>7 (2 pages)</p>	<p>Odette Théberge Coordonnatrice au programme du ROEQ</p>
<p>L'approche communautaire, nous visionnons la vidéo de Benoît Larocques de la CTROC - États généraux du communautaire, jusqu'à 2min.20 : https://www.youtube.com/watch?v=6d3SbM46MIM</p> <p>De plus, nous utilisons le livret - Les 8 critères de l'action communautaire autonome, pour passer le contenu</p>	<p>V1 (3min19)</p> <p>8 (2 pages)</p>	<p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>La présentation PowerPoint « <i>Le féminisme</i> » m'a permis d'aborder une bonne partie des notions présentées dans la base d'unité concernant les valeurs, principes et analyse. J'y ai aussi abordé la question du développement du pouvoir d'agir. Truc : pour aider les candidat-e-s à répondre aux questions de la 2^e diapositive, j'ai fait une recherche sur Google Images avec les mots « luttes féministes » et on a regardé l'ensemble des résultats. Les images montraient assez bien la variété des enjeux et moyens des luttes féministes (ex. Femen, pro-choix, droit de vote, consentement, etc.) À la diapositive 5, il s'agit de faire une tempête d'idées concernant les stéréotypes et de noter dans le tableau les réponses des candidat-e-s.</p>	<p>PP-18 (15 diapos)</p>	<p>Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>
<p>J'utilise des PowerPoint pour présenter ces parties.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'approche communautaire et ACA - L'organigramme du communautaire 	<p>PP-21 (24 diapos)</p> <p>PP-22 (23 diapos)</p>	<p>Cathy Larochelle ESPACE Mauricie</p>
<p>Si les candidat-e-s ne sont pas familier-e-s avec la notion de pouvoir d'agir, ou que des exemples sont nécessaires pour illustrer ce concept, je présente la mise en situation écrite « activité supplémentaire empowerment ».</p>	<p>33 (1 page)</p>	<p>Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>
<p>J'utilise des vidéos pour présenter cette partie.</p> <p>L'action communautaire autonome (ACA) V6 : https://www.youtube.com/watch?v=kt5YexuPEV0 V7 : https://www.youtube.com/watch?v=8O14K4FM1xl</p> <p>Les 8 critères de l'action communautaire autonome V8 : https://www.youtube.com/watch?v=KPFC0KcuUtQ&t=34s</p>	<p>V6 (3 :05 min)</p> <p>V7 (4 :16 min)</p> <p>V8 (3 :10 min)</p>	<p>Géraldine Zaccardelli ESPACE Chaudière-Appalaches</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
Objectifs : Casse-tête Principes : Casse-tête		Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est

IV – PRATIQUE DES JEUX DE RÔLE

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Au départ, lecture dynamique de tous les jeux de rôle par les candidates-candidats. Tout en demeurant assis, nous les invitons à mettre de l'expression dans leur interprétation. Par la suite, en dyade, nous leur demandons de se familiariser avec le plus de jeux de rôles possibles sans se limiter à une pièce en particulier. Nous les laissons expérimenter les mises en situation, sans les observer, afin de leur permettre de briser la glace plus aisément.</p>		<p>Isabelle Picard Chrystiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>Utilisation des cassettes vidéo des mises en situation faites par notre équipe.</p>		<p>Marny Ouellet ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>À la page 75, on enlève tous les chiffres en % dans le tableau (prévalence annuelle des conduites parentales...), on photocopie la feuille et on leur remet celle sans les chiffres. Nous reproduisons le tableau (sans les chiffres) sur un pagivol et elles-ils essaient de trouver les pourcentages. Ensuite, nous leur donnons les bonnes réponses.</p> <p>Nous faisons le même jeu aux pages 78-79 (statistiques des agressions sexuelles). Nous enlevons des données ici et là (pas toutes), refaisons les copies et, ensemble, elles-ils essaient de trouver les bons pourcentages.</p> <p>En complément des pages où il est question des indices possibles, nous leur remettons le tableau de la <i>Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse</i> (qui devrait être revu avec la nouvelle Loi sur la protection de la jeunesse), intitulé « Les motifs de signalement ».</p> <p>En complément des indices, nous apportons une feuille qui parle du « mensonge chez l'enfant ».</p>	<p>11 (1 page)</p>	<p>Diane Tremblay Luce Lebel ESPACE Mauricie</p>
<p>Lecture dynamique. Je fais lire les participantes-participants pour les pages 84 et 85.</p> <p>À la section Indices possibles d'agression, de violence : Demander aux participantes-participants de nommer des indices, des signes qui démontreraient qu'un enfant est ou peut être victime de violence. Inscrire les réponses sur un pagivol. Après cet exercice, je leur fait remplir « le petit jeu charivari » que l'on utilise à l'atelier des adultes.</p>	<p>12 (1 page)</p>	<p>Marny Ouellet ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>
<p>J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-2 (37 diapos)</p> <p>PP-2.1 (17 diapos)</p>	<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Définition du problème en lien avec la problématique Il s'agit d'un jeu d'association que les candidates-candidats peuvent faire afin de dynamiser la partie des définitions. Il faut que les gens associent le bon mot à la bonne définition. Lorsque nous revenons sur les réponses, je complète en donnant de l'information, au besoin.</p>	<p>13 (4 pages)</p>	<p>Patricia St-Hilaire ESPACE région de Québec</p>
<p>J'illustre la partie Arrêter le cycle de la violence (page 89) à l'aide d'un schéma.</p>	<p>14 (1 page)</p> <p>14.1 (1 page)</p>	<p>Christiane Nault ESPACE Outaouais</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>
<p>Je fais faire le quiz que l'on utilise durant les ateliers aux adultes puis je complète avec les statistiques qui ne s'y retrouvent pas.</p>		<p>Stéphanie Martin ESPACE Outaouais</p>
<p>Si les conditions sont favorables (ex. : température, espace adéquat et accord du groupe), transmettre une partie théorique à l'extérieur. Devant les bienfaits que cela a apportés aux individus et au groupe, cet exercice fut de nouveau répété pour une partie de la théorie portant sur les rencontres postateliers (section IX).</p>		<p>Isabelle Picard ESPACE région de Québec</p>
<p>J'ai fait un questionnaire concernant quelques statistiques sur le rapport Badgley. Je demande aux candidates-candidats de se mettre en dyade pour le compléter. Par la suite, nous revenons sur les notions.</p>	<p>15 (2 pages)</p>	<p>Patricia St-Hilaire ESPACE région de Québec</p>
<p>Nous avons élaboré un questionnaire Vrai ou Faux sur les statistiques de l'étude canadienne et l'étude québécoise.</p>	<p>16 (1 page)</p>	<p>Patricia St-Hilaire Isabelle Picard ESPACE région de Québec</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
Voici une présentation Power Point regroupant " Profil des personnes qui agressent " et Message sociaux porteurs de risque "	PP-3 (13 pages)	Odette Thérberge Coordonnatrice au programme du ROEQ
Dynamique de la violence et rôle du silence – Nous visionnons ce vidéo de Nathalie Simard et de Claude Charron le 3 ^e sur 10 segments à partir de 4 minutes 10 jusqu'à la fin qui traite d'abus de pouvoir et de contrôle : V2 : https://www.youtube.com/watch?v=FfzP7C8X5IY Et le 4 ^e sur 10 du début jusqu'à 3 minutes 30 qui aborde le rôle du silence : V3 : https://www.youtube.com/watch?v=ICf7JUcAxx0	V2 (9:55min) V3 (8:35min)	Jessica Gagné ESPACE Laurentides Jessica Gagné ESPACE Laurentides Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est
Vidéo (en anglais seulement) d'un témoignage percutant d'une femme ayant vécu de la violence conjugale « Pourquoi les femmes victimes de violence conjugale ne partent pas? » V4 : https://www.youtube.com/watch?v=V1yW5IsnSjo&t=230s Descriptif : <i>Leslie Morgan Steiner was, madly in love with a man who routinely abused her and threatened her life. Steiner tells the dark story of her relationship, correcting misconceptions many people hold about victims of domestic violence, and explaining how we can all help break the silence. (Filmed at TEDxRainier.)</i>	V4 (15 min)	Christiane Nault ESPACE Outaouais
PowerPoint utile concernant le « profil des personnes qui agressent ».	PP-20 (9 diapos)	Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
J'utiliser un PowerPoint pour cette partie.	PP-23 (28 diapos)	Cathy Larochelle ESPACE Mauricie
Je demande aux candidates d'inscrire au tableau toutes les formes de violence qui peuvent toucher les enfants, en laissant de l'espace sous chaque titre. J'utilise le PPT Portrait de la violence (certaines parties seulement) pour toucher la définition de la violence, quelques statistiques sur la fréquence et les impacts. Pour la section sur les statistiques, un questionnaire séparé est nécessaire (à noter qu'il sera changé dès que les prochains résultats de l'Enquête québécoise sur la violence dans les familles sortiront). Au fur et à mesure de cette partie, les candidat-e-s inscrivent au tableau des mots-clés qu'elles retiennent sous chaque forme de violence.	34 (2 pages)	Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles
Je présente aussi le Témoignage d'Élise , en demandant aux candidat-e-s de porter attention aux conséquences que la violence a eu sur cette personne.	V-18	Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles
Nous prenons un moment pour lire individuellement le texte « Travailler avec des hommes incestueux ». Chaque personne peut lire l'introduction + un « scénario ». Puis demander : Qu'est-ce qu'on y apprend sur les personnes qui commettent de la violence? Au besoin, compléter avec le PPT Profil des personnes qui agressent (déjà dans le recueil d'outils).		Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles
J'utilise un PowerPoint pour cette partie. Pour les photos : https://fneeq.qc.ca/wp-content/uploads/Legalite-un-projet-inacheve.Fneeq_.pdf	PP-24 (54 diapos)	Géraldine Zaccardelli ESPACE Chaudière-Appalaches

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
(suite) <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que la socialisation sexiste? V9 : https://www.youtube.com/watch?v=YUloP-7wQYg - Qu'est-ce que la sexualisation de la société? V10 : https://www.youtube.com/watch?v=Uk_ECXVMR54 - Qu'est-ce que la pornographisation de la société? V11 : https://www.youtube.com/watch?v=UcvQwQyKZ7E - Quel rôle pouvons-nous jouer comme adulte? V12 : https://www.youtube.com/watch?v=-8uOnQyHy7w 	V9 (5:26min) V10 (5:38min) V11 (5:50min) V12 (5:48min)	
Dans la section du jour 2 Arrêter le cycle de violence (ce texte est retiré, mais je ne me rappelle plus du titre du nouveau texte), je présente les outils Concours des Mini-Miss et Justin Bieber afin d'illustrer concrètement le renforcement des stéréotypes sexistes chez les enfants ainsi que nos messages sociaux porteurs de risque.	36 (1 page) 37 (10 pages) 38 (1 page)	Isabelle Picard ESPACE région de Québec
Statistiques : 2 questionnaires Rôle de la socialisation : images de publicité sexiste à chercher	40 (2 pages) 41 (10 pages)	Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est

VI – PRATIQUE DE L'ATELIER AU COMPLET

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Nous utilisons une « Grille d’alternance pour les pratiques d’ateliers du jour 2 et du jour 3 ». Cela nous permet de déterminer à l’avance qui fait quoi et, ainsi, obtenir une meilleure répartition des tâches. Chaque personne sera donc appelée à jouer au moins un jeu de rôle, le jour 2, et un jeu de rôle + une partie de l’animation principale le jour 3. Lors de la pratique du jour 2, nous faisons appel à 2 animatrices d’expérience pour faire la démonstration de l’animation principale.</p> <p>De plus, nous ne préconisons pas que les mêmes candidates-candidats jouent les deux versions d’une même mise en situation. Nous prenons deux personnes pour la version négative et deux autres personnes pour la version positive. Ceci leur permet de se familiariser avec le plus de jeux de rôle possibles. Nous nous assurons également que chaque candidate-candidat expérimente des rôles de victime et d’agresseur. En tant que formatrice, observer les gens dans différents contextes nous alimente aussi pour l’évaluation finale du jour 5.</p>	<p>17 (2 pages)</p>	<p>Isabelle Picard Chrystiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>J’invite les participantes-participants à remplir le questionnaire que nous utilisons à l’atelier pour adultes.</p>	<p>18 (4 pages)</p>	<p>Marny Ouellet ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>
<p>Depuis la création du DVD de formation, j’utilise cet outil pour présenter, de façon intégrale, un atelier pour enfants. J’invite les candidates-candidats à observer certains aspects (expression et position d’ouverture lors de l’interprétation des jeux de rôle, démonstration du cri et des moyens d’autodéfense, etc.) ainsi qu’à prendre des notes sur leurs observations, leurs questionnements. Je n’interromps pas l’atelier en cours de projection. À la fin, je fais un retour en groupe afin d’entendre leurs commentaires et leurs réactions, en plus de me permettre de préciser des éléments que je trouve pertinents.</p>		<p>Isabelle Picard ESPACE région de Québec</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
J'invite l'équipe d'animation à participer au lieu d'utiliser le DVD afin de dynamiser cette partie.		Stéphanie Martin ESPACE Outaouais
Lorsque les candidat-e-s observent un atelier au complet (que ce soit la version filmée ou, lorsque possible, l'observation d'un atelier en classe), je leur remets un questionnaire d'observation , et nous partageons ensuite les réponses.	35 (2 pages)	Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles

VII – COOPÉRATION ET OUTILS DE COMMUNICATION

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Suite à la présentation de chaque outil de communication, nous abordons ses glissements possibles, plutôt que d’y revenir ultérieurement. Les glissements sont lus, à tour de rôle, par les candidates-candidats.</p> <p>Nous utilisons un document « Synthèse des différents outils de communication », produit dans notre organisme, en s’inspirant des différents petits tableaux dans le document. Ainsi, en une page, les candidates-candidats ont un aide-mémoire utile pour se rappeler des formulations à utiliser.</p>	<p>19 (2 pages)</p>	<p>Isabelle Picard Christiane Therriault ESPACE région de Québec</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>
<p>J’ai fait un montage sur Power point des outils de communication ainsi qu’un tableau résumé (page 27 du Power point).</p>	<p>PP-4 (27 diapos)</p>	<p>Marny Ouellet ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>
<p>Pour présenter les outils de communication, je mets les formulations des outils sur des feuilles de pagivol que je colle au mur. À l’aide des exemples, les personnes trouvent les formulations appropriées et les formulent correctement.</p>		<p>Luce Lebel ESPACE Mauricie</p>
<p>J’utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-5 (62 diapos)</p> <p>PP-5.1 (51 diapos)</p>	<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>

J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.	PP-6 (37 diapos)	Odette Théberge Coordonnatrice au programme du ROEQ
Nous avons créé une feuille aide-mémoire un peu plus étoffée sur les outils de communication.	20 (2 pages)	Jessica Gagné ESPACE Laurentides

VIII – ATELIER POUR ENFANTS

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Nous ne présentons pas nos documents régionaux le jour 3, tel que proposé dans notre trousse; nous préférons prendre un temps nécessaire le jour 5 en après-midi. Cette façon de faire nous permet d’avoir plus de temps pour la pratique de l’atelier.</p> <p>Répétition de l’atelier pour enfants : section par section Par souci de maintenir le rythme de l’atelier pour enfants, nous donnons la rétroaction aux candidates-candidats seulement à la fin, tant pour leurs jeux de rôle que pour leur animation principale. Nous n’utilisons pas les grilles d’observation du ROEQ, car notre rétroaction, en plus du partage de nos expériences terrain, est plus détaillée. De plus, étant assise avec les candidates-candidats durant l’animation, donc à jouer également le rôle d’enfant, il serait difficile pour nous de gérer toutes ces feuilles d’une personne à l’autre. Nous prenons des notes sur des feuilles lignées au fur et à mesure que l’atelier se déroule.</p>		<p>Isabelle Picard Christiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>J’utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-7 (12 diapos)</p>	<p>Stéphanie Martin ESPACE Outaouais</p>
<p>Je fais un exercice avec des coupons à classer pour aborder le point « Philosophie ESPACE, attitude en classe et discipline ». En paires ou en petits groupes, les candidat-e-s reçoivent les coupons en désordre et doivent classer les interventions qui reflètent bien les valeurs d’ESPACE et celles qui s’en éloignent. Ce qui est intéressant, c’est de les entendre expliquer leur choix : on pourra bien observer leur compréhension des valeurs d’ESPACE et comment ils-elles les appliquent à des situations concrètes.</p>	<p>32 (1 page)</p>	<p>Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-îles</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
Lorsque les candidat-e-s pratiquent l'animation principale, je demande à des collègues de venir avec moi pour jouer le rôle des enfants auxquels l'atelier est donné. Mes collègues donnent des réponses plausibles selon leur expérience, mais je leur remets aussi une liste de comportements d'enfants , pour les préparer à des réactions possibles.		Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-îles
Outils de communication : débiter par un exercice de dessin ou origami en équipe de 2		Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est

IX – RENCONTRES POSTATELIERS

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Extrait de la Loi sur la protection de la jeunesse Extrait de l'Entente multisectorielle Nous abordons les différents articles ou informations en faisant ressortir l'essentiel du texte.</p> <p>Nous utilisons un document intitulé « Les rencontres individuelles ». Ce document se veut un résumé de certaines notions importantes que nous voulons faire ressortir. Nous ajoutons donc cette feuille dans la trousse primaire pour les candidates-candidats.</p> <p>Exercice : Tempête d'idées Lorsque nous faisons l'exercice, nous notons au tableau les qualités ressorties par les candidates-candidats. Cela leur permet de réaliser visuellement l'ampleur des attentes que nous avons envers nous en tant qu'intervenante-intervenant.</p>	21 (2 pages)	Isabelle Picard Christiane Therriault ESPACE région de Québec
<p>Dans l'exercice : Tempête d'idées, à la page 136, je pose la question numéro 1 et j'inscris les réponses sur un pagivol.</p>		Marny Ouellet ESPACE Gaspésie-les-Îles
<p>Je me sers d'une banque de situations vécues dans notre organisme.</p>		Suzie Paillé ESPACE Lanaudière
<p>J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	PP-8 (26 diapos) PP-8.1 (20 diapos)	Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est Jessica Gagné ESPACE Laurentides

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Schéma : le processus d'intervention LPJ Sur un tableau, je dessine le schéma du processus d'intervention LPJ et je donne aux candidates-candidats des papiers ayant chacune des étapes inscrites. En groupe, les personnes doivent compléter le schéma. Par la suite, je reviens sur celui-ci en complétant l'information, au besoin.</p>		<p>Patricia St-Hilaire ESPACE région de Québec</p>
<p>J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-9 (15 diapos)</p>	<p>Stéphanie Martin ESPACE Outaouais</p>
<p>Nous avons conçu pour les participants-es deux outils aide-mémoire pour cette section. Un schéma sur les rencontres individuelles et un document sur les questions clés...</p>	<p>22 (1 pages) 23 (4 pages)</p>	<p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>
<p>J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-24 (51 diapos)</p>	<p>Cathy Laroche ESPACE Mauricie</p>
<p>La rencontre : présentation des mises en situation du cartable et identification</p>		<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p>

X – PRATIQUE DES RENCONTRES POSTATELIERS

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Avant le début de chaque mise en situation, nous demandons à la candidate-candidat de nous dire le nom et l'âge de l'enfant qu'elle interprétera afin de mieux nous mettre en contexte (informations écrites sur les mises en situation).</p> <p>Contrairement à ce qui est écrit dans notre trousse, nous ne formons pas de dyade où deux mêmes personnes vont inverser leurs rôles (enfant – intervenant). Nous leur précisons, dès le départ, qu'elles auront à jouer un rôle d'enfant et un rôle d'intervenante-intervenant. Lorsque l'une d'entre elles-ils se sent prête à jouer l'intervenante-intervenant, elle y va; une autre personne souhaitant jouer l'enfant pigera alors une situation.</p> <p>Nous n'utilisons pas la grille d'observation du ROEQ. Nous préférons partager spontanément nos rétroactions (points forts, points à travailler, commentaires généraux s'adressant à toutes et tous).</p> <p>Nous utilisons une « Banque de mises en situation » qui fut élaborée au fil des années, à partir de mises en situation que nous avons au sein de notre organisme, en plus de celles utilisées par d'autres organismes ESPACE.</p>	<p>24 (4 pages)</p>	<p>Isabelle Picard Chrystiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>Des mises en situation sont écrites par les participantes-participants.</p>		<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p>
<p>Je demande à l'équipe d'animation de pratiquer avec les candidates-candidats. C'est plus facile pour moi d'évaluer et donner de la rétroaction de cette façon.</p>		<p>Stéphanie Martin ESPACE Outaouais</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>J'entrecoupe la théorie sur les différents types de rencontres avec de courtes pratiques. Par exemple, on parle de la rencontre de révision : tout le monde fait une pratique de rencontre de révision, etc. Le fait de savoir de quel type de rencontre il s'agit est facilitant pour commencer, ce qui permet une meilleure progression. Avant de commencer les pratiques de rencontres avec situation de dévoilement, je remets aux candidat-e-s un petit tableau effaçable sur lequel elles-ils peuvent se faire un aide-mémoire personnalisé (phrases-clé, étapes, etc.) Ça les aide à synthétiser la théorie qu'ils-elles ont reçue. À la fin, je m'assure de faire des pratiques de rencontres sans révéler d'avance de quel type il s'agit, comme dans nos vraies rencontres postateliers.</p>		<p>Gabrielle Neveu ESPACE Gaspésie-les-Îles</p>

XII – PRATIQUES SUPPLÉMENTAIRES

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>En après-midi, en plus d’avoir retracé les besoins exprimés par les candidates-candidats en cours de formation, ce temps peut être consacré à certaines parties théoriques n’ayant pu être abordées auparavant, en plus d’informations complémentaires touchant directement le travail terrain d’animatrice-animateur (explication du processus de probation, observations des ateliers pour adultes et pour enfants, tenue vestimentaire, etc.). Généralement, à chaque formation, nous pratiquons le cri en groupe et faisons une démonstration de la pièce de l’oncle.</p>		<p>Isabelle Picard Chrystiane Therriault ESPACE région de Québec</p>

I – PROGRAMME ESPACE

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
J'utilise un Powerpoint pour dynamiser cette partie (jour 1).	PP-10 (29 diapos) PP-10.1 (25 diapos)	Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est Jessica Gagné ESPACE Laurentides
J'ai fait une présentation Powerpoint sur toutes les parties à partir de l'Atmosphère dans le groupe préscolaire.	PP-11 (12 diapos)	Stéphanie Martin ESPACE Outaouais

II – PRATIQUE DES JEUX DE RÔLE

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
J'invite l'équipe d'animation à participer au lieu d'utiliser le DVD afin de dynamiser cette partie.		Stéphanie Martin ESPACE Outaouais

V – RENCONTRES POSTATELIERS

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N ^o	FORMATRICE-S ORGANISME
J'utilise un Powerpoint pour dynamiser cette partie (jour 2).	PP-12 (20 diapos) PP-12.1 (10 diapos)	Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est Jessica Gagné ESPACE Laurentides
J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.	PP-13 (11 diapos)	Stéphanie Martin ESPACE Outaouais

VI – PRATIQUE DES RENCONTRES POSTATELIERS

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
L'équipe d'animation est invitée à jouer les jeux de rôle d'enfants.		Stéphanie Martin ESPACE Outaouais

I – L'ATELIER DESTINÉ AUX ADULTES

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
J'utilise des mises en situation.	30	Jessica Gagné ESPACE Laurentides
J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.	PP-14 (26 diapos) PP-14.1 (72 diapos)	Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est Jessica Gagné ESPACE Laurentides

II – COOPÉRATION ET OUTILS DE COMMUNICATION PARTIE II

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Thérapie radicale Pour donner cette partie que nous trouvons plus complexe, lors de la dernière formation, je me suis fait un résumé (Chrystiane Therriault) qui m’a permis de mieux m’approprier le contenu tout en le rendant un peu moins théorique pour les gens.</p> <p>Illustration de l’enregistrement d’un flic Au lieu de demander à des membres de notre organisme de faire une démonstration des saynètes, nous demandons à quelques candidates-candidats de les interpréter en demeurant assis à leur place (lecture à voix haute). Même si elles-ils n’étaient pas préparés, et sans qu’il y ait eu de mise en scène, le message a très bien passé.</p>	<p>31 (4 pages)</p>	<p>Isabelle Picard Chrystiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>J’utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-15 (33 diapos)</p> <p>PP-15.1 (18 diapos)</p>	<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>
<p>J’utilise un document Power point qui résume les numéros 2.2 (la thérapie radicale) et le 2.2.2 (Se débarrasser d’un flic).</p>	<p>PP-16 (12 diapos)</p>	<p>Diane Tremblay ESPACE Mauricie</p>
<p>Vidéo (anglais seulement) de Brené Brown « The Power of vulnerability » qui donne une conférence sur le courage nécessaire pour avoir des relations humaines (notre habileté d’être empathique, etc). Je fais les liens avec les flics et les messages que nous enregistrons qui nous font du mal : https://www.youtube.com/watch?v=iCvmsMzlf7o</p> <p>Descriptif : <i>Brené Brown studies human connection -- our ability to empathize, belong, love. In a poignant, funny talk at TEDx Houston, she shares a deep insight from her</i></p>	<p>V-5 (20 min)</p>	<p>Christiane Nault ESPACE Outaouais</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p><i>research, one that sent her on a personal quest to know herself as well as to understand humanity.</i></p> <p>Je reste disponible pour tout complément d'information!</p>		
<p>J'utilise un PowerPoint pour cette partie.</p> <p>Outils de communication partie II</p>	<p>PP-25 (25 diapos)</p>	<p>Cathy Larochelle ESPACE Mauricie</p>
<p>Lecture du paragraphe 2.1 et 2.2 pages 5 et 6 + V-13 : Les états du moi</p> <p>Lecture du paragraphe 2.2 page 6 + V14 : La pathologie</p> <p>Lecture du paragraphe 2.1.1 pages 7 et 8 + V15 : EDM relationnels</p> <p>Lecture du paragraphe 2.1.2 page 9 + V16 : Les transactions</p> <p>Les jeux psychologiques + V17 : Les jeux psychologiques</p>	<p>V13 (6:31 min)</p> <p>V14 (4:36 min)</p> <p>V15 (12:21 min)</p> <p>V16 (4:27 min)</p> <p>V17 (7:38 min)</p>	<p>Géraldine Zaccardelli ESPACE Chaudière-Appalaches</p>

III – RENCONTRES POSTATELIERS

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Objectifs des rencontres postateliars Lecture dynamique</p> <p>Pratique de mises en situation Pour cette section, nous procédons de la même façon qu'à la formation de base au niveau primaire. La seule distinction que nous apportons est celle d'utiliser, idéalement, des mises en situation récentes vécues difficilement par des candidates-candidats lors des rencontres postateliars. Une personne du groupe joue le rôle de l'intervenante-intervenant alors que l'autre personne, qui a vécu la mise en situation en question, interprète l'enfant. Par la suite, mise à part nos rétroactions, nous lui demandons de partager au groupe ce qu'elle-il a fait dans cette situation. Cette façon de faire nous permet des échanges très enrichissants.</p>		<p>Isabelle Picard Chrystiane Therriault ESPACE région de Québec</p>
<p>J'utilise un document Power point pour aborder cette partie.</p>	<p>PP-17 (19 diapos)</p> <p>PP-15.1 (18 diapos)</p>	<p>Josée Faucher ESPACE Abitibi-Est</p> <p>Jessica Gagné ESPACE Laurentides</p>
<p>Rétroaction Avant chaque pratique de mise en situation, une candidate-candidat se porte volontaire, à tour de rôle, pour donner une rétroaction à la candidate-candidat s'étant exercé. Les autres candidates-candidats et la formatrice complètent, au besoin, chacune des rétroactions. Cet exercice leur permet de se pratiquer à donner de la rétroaction, au même titre que suite à l'animation d'ateliers.</p>		<p>Isabelle Picard ESPACE région de Québec</p>

OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉS	ANNEXE N°	FORMATRICE-S ORGANISME
<p>Pratiques de mises en situation Avant de débiter les pratiques des rencontres postateliers en grand groupe, selon les besoins exprimés par chaque candidate-candidat, elle-il a la possibilité de choisir deux options :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpréter le rôle d'une animatrice-animateur lors d'une rencontre avec un enfant; ou - Interpréter le rôle d'une animatrice-animateur lors d'une rencontre avec un adulte suite à l'atelier leur étant destiné. <p>Et ce, à partir des mises en situation proposées dans nos trousse (complémentaire, primaire et préscolaire) ou à partir de mises en situation vécues sur le terrain, interprétée cette fois-ci par la candidate-candidat ou la formatrice.</p>		<p>Isabelle Picard ESPACE région de Québec</p>