|  |  |
| --- | --- |
| Lorsqu’un-e enfant prend la parole, garder un contact visuel, sourire, acquiescer, etc. | « Vous avez du mal à respecter les consignes : on dirait presque un groupe de maternelle! » |
| Remercier les enfants pour leurs réponses et leur participation. | Sortir un-e élève turbulent-e de la classe pour pouvoir continuer l’atelier plus facilement. |
| Lorsqu’on sent que l’attention des enfants n’est plus là, suggérer de prendre une pause ( ex. boire de l’eau, étirements) | Si un-e enfant partage une anecdote sans lien avec le sujet, mentionner que c’est inapproprié afin de donner l’exemple aux autres. |
| Établir des règles claires dès le début de l’atelier.  | Avec la collaboration de l’enseignant-e, s’assurer dès le début que les ami-e-s ne sont pas assis-es ensemble dans le cercle, pour éviter le bavardage. |
| Préciser aux enfants qu’elles-ils peuvent sortir si elles-ils se sentent mal à l’aise à un moment de l’atelier. | « Félix, tu es le seul qui placotte en même temps que nous parlons. Je te demanderais d’arrêter s’il te plaît. » |
| Avant de pratiquer le cri d’autodéfense : « Je vois que vous êtes excités à l’idée de crier. C’est normal, mais j’aimerais avoir votre attention pour pouvoir continuer. » | « Amélie, on dirait que tu n’es pas capable de donner une réponse sérieuse. On va aller voir si quelqu’un a une meilleure réponse. » |
| « Je félicite tous les élèves qui ont une belle position d’écoute. » |  |
| À moins d’une politique contraire dans l’école, tout le monde (enfants comme adultes) se tutoie et s’appelle par son prénom.  | Si un-e enfant reste en silence pendant l’atelier, le-la désigner pour jouer dans une pièce pour mieux l’inclure. |