



## Portée visuelle

- Pour une meilleure portée visuelle, il est nécessaire de préserver un minimum d'espace entre la signature et tout autre élément. L'espace de la lettre « O » de l'acronyme ROEQ doit être libre tout autour de la signature. Voir l'exemple.

Espace proportionnel à conserver  
tout autour de la signature



## Couleurs

- La signature peut se présenter de trois façons : sous ses couleurs originales, en couleur et trame ou en couleur unie seulement. Lorsque les couleurs originales ne peuvent être utilisées, il est préférable d'utiliser le noir. Si le noir n'est pas disponible, la couleur la plus foncée disponible sera utilisée.

Logo 2 couleurs



	PMS 2767	C-100 .M-79 .Y-0 .K-56	R-17 .G-23 .B-72
	PMS 348	C-100 .M-0 .Y-79 .K-27	R-0 .G-138 .B-63

Logo 1 couleur tramée ou noir tramé



Logo 1 couleur sans trame



Logo noir sans trame  
(Cet exemple peut être utilisé comme  
« prêt-à-photographier »)



- Il arrive parfois que la signature soit placée sur un fond de couleur. Dans la mesure du possible, le logo devrait conserver ses couleurs. Dans le cas où la couleur du fond est très foncée, la signature peut être en blanc pour qu'elle soit plus visible.



## Caractère typographique

- Le caractère typographique utilisé pour le logo est le Myriad roman avec un espacement de -45. Il ne doit pas être changé, modifié ou transformé.

Myriad roman

## Information

Pour plus d'information, communiquez avec le ROEQ au (819) 751-1436 ou à [roeq@cdcbf.qc.ca](mailto:roeq@cdcbf.qc.ca)

