

# LA PRÉVENTION ÇA MARCHE !



**CAHIER D'ACTIVÉS**  
EN COMPLÉMENT  
AU PROGRAMME ESPACE

UNE ENFANCE  
EN SÉCURITÉ ET  
SANS VIOLENCE

DES ENFANTS  
QUI SE PROTÈGENT

DES ADULTES  
INFORMÉS ET  
CONSCIENTISÉS



# ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES AU PROGRAMME ESPACE



## REMERCIEMENTS À TOUTES NOS COLLABORATRICES ET À TOUS NOS COLLABORATEURS

Nous tenons à dire merci à trois enseignantes du préscolaire et du primaire de la Commission scolaire des Premières-Seigneuries, Julie Lajoie, Hélène Théberge et Louise Légaré, ainsi qu'à Geneviève Giroux, professionnelle à la pédagogie, pour leur collaboration à l'élaboration et à la critique des activités de ces cahiers.

Merci aussi à Marie-Ève Tessier-Collin, d'Orbie illustration, pour ses magnifiques illustrations, à Patrick St-Hilaire, pour le design graphique et à Valérie Quintal, correctrice-révisseuse, pour son ouverture d'esprit et sa rigueur professionnelle.

Enfin, merci à nos membres, particulièrement à ESPACE Côte-Nord, ESPACE Laurentides et ESPACE région de Québec pour leur collaboration à la rédaction d'histoires et à la réalisation de certains jeux, ainsi qu'à la Collective du ROEQ et à son comité de relecture pour leur appui et leur jugement critique.



©Regroupement des organismes ESPACE du Québec 2016

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b>	<b>4</b>
La prévention de la violence et l'utilisation du pouvoir .....	4
Le développement de compétences disciplinaires et personnelles .....	4
La prise en charge des activités .....	5
<b>PRÉSCOLAIRE : cahier du personnel éducatif</b>	<b>6</b>
1. Chanson : Tête, épaules, genoux, orteils .....	7
2. Lecture animée des histoires .....	8
3. Devinettes : VRAI ou FAUX .....	13
4. Une activité que tu aimes .....	15
5. L'autoportrait grandeur nature.....	15
6. Les différentes parties du corps.....	16
7. Les émotions transmises par l'intonation .....	21
8. Le sac de haricots secs sur la tête .....	22
<b>1<sup>ER</sup> CYCLE : cahier du personnel éducatif</b>	<b>23</b>
1. Trois droits fondamentaux.....	24
2. Lecture animée des histoires.....	25
3. Questions de gros bon sens .....	30
4. Affiche porteuse d'un message d'harmonie .....	32
<b>2<sup>E</sup> CYCLE : cahier du personnel éducatif</b>	<b>33</b>
1. Trois droits fondamentaux.....	34
2. Lecture animée des histoires .....	37
3. Questions de gros bon sens.....	43
4. Affiche porteuse d'un message d'harmonie.....	46
<b>3<sup>E</sup> CYCLE : cahier du personnel éducatif</b>	<b>47</b>
1. Principes d'ESPACE .....	48
2. Lecture animée des histoires .....	51
3. Questions de gros bon sens.....	57
4. Composition sur le courage .....	60
5. Les droits des enfants.....	61
<b>ACTIVITÉS POUR TOUTES LES CLASSES</b>	<b>63</b>
1. Appréciation .....	63
2. Contrat d'engagement .....	65

# INTRODUCTION

Ce cahier d'activités complémentaires au programme ESPACE s'adresse à l'ensemble du personnel éducatif qui accompagne des enfants de 5 à 12 ans. Il vise le maintien des acquis des élèves en prévention de la violence, par l'utilisation d'activités stimulantes qui permettront le développement de compétences disciplinaires et personnelles, principalement dans les domaines suivants du préscolaire et du primaire :

- ✂ au préscolaire, le développement physique et moteur, affectif, social, langagier et cognitif;
- ✂ au primaire, l'éthique, l'art et le français.

Ce cahier a été conçu spécialement pour vous aider à poursuivre votre action préventive. Comme vous le savez, les enfants adorent apprendre en s'amusant. C'est pourquoi ESPACE vous encourage fortement à puiser dans cette banque d'activités simples et diversifiées. Pour toute question ou tout commentaire, vous pouvez nous contacter via la section Nous joindre du site Web [espacesansviolence.org](http://espacesansviolence.org).

Donnons à la prévention toute la place qui lui revient, pour que toujours plus d'enfants puissent vivre une enfance en sécurité et sans violence!

## ***La prévention de la violence et l'utilisation du pouvoir***

Le pouvoir que nous avons en tant qu'adultes sur les enfants se traduit surtout en responsabilités : les encadrer, les guider, leur transmettre des valeurs, de l'affection, etc. Ce pouvoir est donc constructif lorsqu'il est utilisé correctement. Il devient problématique quand nous l'utilisons pour poser des gestes qui n'apportent rien au bien-être de l'enfant et qui l'abaissent plutôt que de l'élever.

La violence faite aux enfants est l'expression d'un abus de pouvoir d'un adulte sur un enfant, ou encore, d'un enfant sur un autre enfant plus vulnérable. C'est pourquoi l'analyse préconisée par ESPACE remet en question les inégalités de pouvoir entre les personnes. L'approche adoptée vise le renforcement du pouvoir d'agir des enfants, des adultes et des milieux de vie, pour créer des communautés bienveillantes. Vous pouvez y contribuer par vos attitudes et par la réalisation d'activités ciblées avec les élèves.

## ***Le développement de compétences disciplinaires et personnelles***

En plus de réviser les notions ayant été vues en atelier et dans le cahier d'activités destiné aux enfants, les activités proposées au personnel éducatif en complément au programme ESPACE vous permettront...

### **AU PRÉSCOLAIRE**

... d'accroître les capacités sensorimotrices des enfants, de construire leur estime personnelle, de renforcer les relations harmonieuses qu'ils nouent avec les autres, de les amener à explorer le langage oral et écrit, ainsi que de leur faire découvrir le monde qui les entoure par l'attention, le raisonnement et la résolution de problèmes.

## **AU PRIMAIRE**

... d'amener les élèves à progresser en développant des compétences disciplinaires. Vous pourrez réfléchir ensemble à des questions éthiques et pratiquer le dialogue. Vous pourrez aussi amener les élèves à mieux maîtriser le français par la lecture d'histoires mettant en scène des enfants et des adultes, par l'écriture des réponses recherchées et par la communication de solutions. Les élèves y trouveront également l'occasion de faire l'acquisition de mots de vocabulaire. Enfin, vous serez guidé dans la réalisation d'activités artistiques qui viseront, par exemple, à dénoncer l'intimidation.

### **La prise en charge des activités**

Les activités du cahier destiné au personnel éducatif peuvent être prises en charge par toute personne responsable de prévoir des activités pour prévenir et contrer la violence à l'école, qu'il s'agisse de l'une ou l'autre des personnes suivantes :

- ✎ Personnel enseignant titulaire de classe et spécialiste.
- ✎ Techniciennes et techniciens en éducation spécialisée (TES).
- ✎ Direction.
- ✎ Personnel du service de garde.
- ✎ Professionnels du réseau de la santé rattachés à l'école.
- ✎ Toute autre personne, membre du personnel éducatif.

Mieux encore, la prise en charge de ces activités peut se faire en équipe.

**Note :** Le ROEQ souhaite que toute personne se sente interpellée par ce cahier et que sa lecture soit fluide. Dans le présent document, le genre masculin est utilisé au sens neutre et désigne le féminin et le masculin.

Amusez-vous bien!  
Regroupement des organismes ESPACE du Québec

# PRÉSCOLAIRE : CAHIER DU PERSONNEL ÉDUCATIF

Les activités pour le **préscolaire** sont adaptées aux enfants de 4 à 6 ans. Cependant, nous savons que chaque groupe est différent et que les enfants peuvent avoir cheminé grandement entre le début de l'année scolaire en septembre et le mois de juin suivant, alors n'hésitez pas à satisfaire votre curiosité en allant voir si certaines des activités prévues pour les autres niveaux conviennent à votre groupe.

Nous souhaitons que ces activités soient complémentaires non seulement au programme ESPACE, mais aussi aux objectifs pédagogiques du programme de formation de l'école québécoise. Pour toute question ou tout commentaire, vous pouvez nous contacter via la section *Nous joindre* du site Web [www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org).

Nous espérons que vous aurez beaucoup de plaisir avec vos élèves en réalisant ces activités de prévention. Sachez que vous contribuez ainsi à ce que les enfants se développent en sécurité, en force et en liberté.





# 1. Chanson : Tête, épaules, genoux, orteils


**Compétences à développer : domaine du langage oral, physique et moteur**

**Objectifs :** Revenir sur l'activité ESPACE, parler des différentes parties du corps et préparer les enfants à faire l'activité 6. *Les différentes parties du corps (p.15).*

## ACTIVITÉ

### Consignes

 Apprendre la chanson aux enfants.

 Demander aux enfants de toucher, en chantant la chanson, les parties du corps qui y sont nommées.

Tête, épaules, genoux, orteils, genoux, orteils, genoux, orteils

Tête, épaules, genoux, orteils, yeux, nez, bouche, oreilles

Mon corps est à moi!


## 2. Lecture animée des histoires

**Compétences à développer : langage oral et littéraire, domaines affectif et social**

**Objectifs :** Élargir le vocabulaire des enfants, leur capacité à reconnaître et à nommer leurs émotions dans un contexte sécuritaire. Les amener à participer à la vie du groupe en exprimant leurs perceptions et leur compréhension de l'histoire, et en écoutant les autres. Réviser les stratégies vues durant l'atelier de prévention pour établir des relations harmonieuses.


### ACTIVITÉ

#### Avant la lecture

 Questionner les enfants à l'aide de l'affiche des droits.

- Vous souvenez-vous des trois droits fondamentaux d'ESPACE?  
Le droit de se sentir en sécurité, le droit de se sentir forte et fort, et le droit de se sentir libre.
- Est-ce possible qu'une personne se fasse priver de ses droits par une autre personne?  
Oui, et quand cela arrive, il est important d'en parler pour que cela s'arrête.
- Quelles sont les stratégies que vous aviez trouvées avec ESPACE pour réagir quand cela arrive?  
Oui, c'est cela : dire non, demander l'aide d'amis ou d'autres enfants, en parler à un adulte de confiance et utiliser l'autodéfense en cas de danger.



#### Pendant la lecture

 Lire les histoires qui sont aux pages suivantes en montrant les illustrations.

#### Après la lecture

 Animer une période de discussion à l'aide des questions qui se trouvent à la fin de l'histoire.

#### Activités possibles à la suite de la période de questions

-  Ressortir les nouveaux mots de vocabulaire et en vérifier la compréhension.
-  Offrir aux enfants de dessiner une scène de l'histoire.

#### Vous trouverez deux histoires aux pages suivantes :

- CHARLOTTE ET SAMUEL (enfant qui protège ses droits);
- LE SPECTACLE D'ALEX ET D'ANABELLE (conflit entre enfants).

**Bonne lecture !**

# CHARLOTTE ET SAMUEL

## Enfant qui protège ses droits

Charlotte et Samuel sont soeur et frère. Ils s'aiment beaucoup et jouent souvent ensemble. Ils font souvent de beaux bricolages. Mais parfois, Samuel fait quelque chose que Charlotte n'aime pas. L'autre jour, il l'a fait une fois encore, et elle s'est fâchée. Elle lui a dit : « Samuel, je veux que tu arrêtes tout de suite! Je n'aime pas que tu me frottes les cheveux fort et que tu me donnes plein de bisous! »



Samuel a répondu : « Voyons Charlotte! Tu aimes ça, tu te laisses faire d'habitude! C'est juste pour jouer... » Samuel s'est rapproché pour recommencer et Charlotte a dit : « **NON**, Samuel! Si tu n'arrêtes pas tout de suite, je vais aller le dire à papa et maman! » Samuel a dit : « Excuse-moi Charlotte, je pensais que tu aimais ça quand je te frottait les cheveux et que je te donnais des bisous. Je ne recommencerai plus. »

Charlotte lui a alors expliqué qu'elle aimait bien qu'il lui flatte les cheveux doucement et qu'il lui donne juste un petit bisou de temps en temps, mais seulement quand elle le voulait. Samuel a dit à sa soeur : « D'accord, je vais te le demander la prochaine fois. » Samuel a ensuite proposé à sa soeur de venir jouer au ballon dehors avec lui, et Charlotte a tout de suite répondu avec enthousiasme : « Oui Samuel, j'aime ça jouer au ballon dehors avec toi. »

Charlotte a le droit de dire non si son frère ou une autre personne fait quelque chose qui la fâche ou qui la rend mal à l'aise, car son corps lui appartient. C'est la même chose pour chaque personne, enfant ou adulte. C'est pour cela que l'on peut dire : « Mon corps est à moi! »

Et si c'était Charlotte qui faisait quelque chose que son frère n'aime pas?

## Période de questions et de discussion

- ✂ Que s'est-il passé dans l'histoire?
- ✂ Comment se sentait Charlotte au début de l'histoire? Et à la fin?
- ✂ Comment se sentait Samuel au début de l'histoire? Et à la fin?
- ✂ Que ferais-tu à la place de Charlotte?
- ✂ Qu'est-ce que Charlotte a fait pour rester en sécurité, forte et libre?
- ✂ Crois-tu que c'est une bonne idée? Pourquoi?

## Activité suggérée

- ✂ Placer les enfants deux par deux et leur demander de jouer les deux personnages de l'histoire. Interchanger les rôles afin de permettre à chaque enfant de jouer le personnage qui s'affirme et de dire «Non, arrête, je n'aime pas quand tu fais cela...»

# LE SPECTACLE D'ALEX ET D'ANNABELLE

## Conflit entre enfants

Grand-maman a gardé toute la journée son petit-fils Alex ainsi que l'amie de celui-ci, Annabelle. Elle discute maintenant avec Nancy, la maman d'Alex, du déroulement de la journée.

«Tu sais, Nancy, aujourd'hui, les enfants m'ont impressionnée. Pendant l'après-midi, ils ont décidé de faire un spectacle avec les marionnettes que j'avais confectionnées avec de vieux bas. Tout à coup, je me suis aperçue que les enfants s'obstinaient au sujet des marionnettes, ils voulaient tous les deux prendre la même, celle du lion. Annabelle reprochait à Alex de toujours la prendre, et Alex disait que c'était Annabelle qui avait joué avec celle-là la dernière fois.

Je suis allée voir ce qui se passait, car ils boudaient tous les deux chacun dans leur coin. Alex s'est levé et a dit d'un air enjoué: « Peut-être que l'on pourrait en fabriquer une autre, une marionnette lion! » Et c'est là que les enfants m'ont demandé, les yeux brillants d'avoir eu cette belle idée, si j'avais un autre bas pour fabriquer une nouvelle marionnette. Je me suis empressée de leur sortir un bas de ma réserve pour le bricolage et deux grands yeux de lion à coller, puis de la laine couleur de feu pour faire une belle crinière de lion. Je leur ai dit : « Quelle bonne idée, c'est vous qui allez la fabriquer! » Alex et Annabelle étaient tellement surpris qu'ils avaient les yeux ronds comme des boutons. Ils se demandaient comment ils allaient faire. Je leur ai expliqué où coller les yeux et les bouts de laine, comment dessiner une bouche et un museau, et ils ont vraiment bien réussi leur lion.



J'étais heureuse de voir les enfants repartir avec leur nouvelle réalisation pour jouer. À la fin de l'après-midi, ils étaient très fiers de faire leur spectacle de marionnettes, et imagine-toi donc que même dans le spectacle, ils étaient des amis lions. »

## Période de questions et de discussion

- ✂ Que s'est-il passé dans l'histoire?
- ✂ Comment se sentaient Alex et Annabelle?
- ✂ Qu'ont fait les enfants pour résoudre leur conflit?
- ✂ Qu'est-ce que tu as aimé dans cette histoire? Pourquoi?
- ✂ Qu'est-ce que tu as moins aimé? Pourquoi?

## Activité suggérée

- ✂ Montrer aux enfants à confectionner une marionnette à partir d'un bas, en collant des yeux en feutrine et des bouts de laine pour la crinière. Leur faire dessiner la bouche, le museau et les moustaches avec un crayon feutre.

### 3. Devinettes : VRAI ou FAUX

**Compétences à développer : domaines affectif, social et cognitif**

**Objectifs :** Développer l'habileté à raisonner et à comprendre en explorant le langage oral. Développer l'affirmation de soi et la capacité d'utiliser le jugement critique, de gérer des conflits tout en intégrant des règles de vie sécuritaires.

#### ACTIVITÉ

##### Consignes

- ✂ Poser les questions aux enfants une à la fois et discuter à partir des réponses obtenues.
- ✂ Proposer aux enfants de dessiner ce qu'ils ont retenu ou ce qu'ils ont aimé de cette discussion.

#### DEVINETTES

1. Si tu t'amuses avec un jouet et qu'un autre enfant vient te l'enlever, tu dois lui laisser le jouet sans rien dire. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Tu peux lui dire « Non, c'est moi qui joue avec le jouet, tu l'auras quand j'aurai fini. » Si tu en as besoin, tu peux aussi demander de l'aide à des amis ou à d'autres enfants et en parler à une personne adulte.
2. Te sentir libre, ça veut dire que tu peux faire tout ce que tu veux, quand tu veux. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Il y a des consignes et des règles à l'école qui doivent être respectées par tout le monde. Ces règles permettent à tous les enfants de l'école de se sentir en sécurité, fortes, forts et libres. As-tu un exemple de règle?
3. Quand tu es à l'école, tu restes à l'école et dans la cour de l'école. Quand tu es à la maison, tu restes près de la maison. VRAI OU FAUX?  
VRAI. Quand tu es à l'école, tu restes à l'école ou dans la cour de l'école parce que ton professeur doit savoir où tu es. Quand tu es à la maison, tu restes près de la maison parce que la personne qui s'occupe de toi doit savoir où tu es.
4. Si tu veux t'éloigner, tu demandes la permission à la personne qui s'occupe de toi. VRAI OU FAUX?  
VRAI. Il est important de demander à la personne qui s'occupe de toi la permission d'aller quelque part. Cette personne doit savoir où tu es pour assurer ta sécurité.
5. Si quelqu'un que tu ne connais pas te demande une information, tu es obligé de lui répondre. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Tu ne parles pas à quelqu'un que tu ne connais pas si tu n'en as pas envie et tu restes loin de cette personne.
6. Si tu ne te sens pas en sécurité, tu vas le dire à la personne qui s'occupe de toi. VRAI OU FAUX?  
VRAI. Si tu ne te sens pas en sécurité, c'est important de le dire à la personne qui s'occupe de toi ou à un autre adulte.

7. Tes parents t'obligent à mettre ta tuque quand il fait froid. Ils te privent de ton droit à la liberté. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Les parents ont la responsabilité de voir au bien-être de leurs enfants. Lorsqu'ils t'obligent à mettre ta tuque pour te protéger du froid, ils protègent ta santé et ton confort.
8. Si une personne te retient de force et que tu te sens en danger, tu as le droit de pousser le cri spécial et de donner des coups. VRAI OU FAUX?  
VRAI. Quand quelqu'un te retient de force et que tu te sens en danger, tu peux dire : « Non! Lâche-moi! », pousser le cri spécial, faire comme un chat qui veut se sauver et qui égratigne, donner des coups, bouger beaucoup. Tu peux courir vite pour aller chercher de l'aide.
9. Si quelqu'un te dit un secret qui te rend triste, mélangé et pas bien en dedans, tu dois absolument garder le secret. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Si une personne te dit un secret qui te rend triste, c'est très important d'en parler à un adulte pour avoir de l'aide et te sentir mieux.
10. Tu n'es pas obligé de faire des caresses ou de donner un bec si tu n'en as pas envie. VRAI OU FAUX?  
VRAI. Ton corps t'appartient. Si tu n'aimes pas un toucher, tu peux dire : « Non, arrête! » et aller en parler à quelqu'un. Personne ne devrait être obligé de donner des caresses ou des becs à quelqu'un. Les gens s'embrassent seulement quand les deux personnes en ont envie.
11. Un garçon fort ne devrait pas pleurer. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Pleurer fait du bien que l'on soit une fille ou un garçon, un jeune ou un adulte. Exprimer ses émotions, c'est naturel et c'est une force.
12. Si ton père veut te bercer, mais que tu n'en as pas envie, tu peux lui dire non. VRAI OU FAUX?  
VRAI. C'est important de dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas, et de pouvoir en parler, peu importe qui pose le geste que tu n'aimes pas.

## Dire NON





## 4. Une activité que tu aimes

**Compétences à développer : domaines affectif, physique et moteur**

**Objectifs :** Développer l'estime de soi par la reconnaissance de caractéristiques socio-affectives personnelles. Favoriser l'ouverture d'esprit et la tolérance en faisant ressortir la diversité des activités choisies ainsi que le côté intéressant de cette diversité. Exercer sa motricité fine par le dessin ou la peinture.

### ACTIVITÉ

#### Consignes

- ✂ Présenter aux enfants crayons et papier ou peinture, pinceaux et papier, puis donner la consigne suivante : « Dessine-toi en train de faire une activité que tu aimes. »
- ✂ Demander à chaque enfant de dire aux autres ce que représente son dessin, sa peinture.
- ✂ Faire ressortir qu'il y a des ressemblances et des différences entre les enfants, et que chaque personne est unique.

## 5. L'autoportrait grandeur nature

**Compétences à développer : domaines affectif, physique et moteur**

**Objectifs :** Développer l'estime de soi par la reconnaissance de caractéristiques physiques personnelles. Favoriser l'ouverture d'esprit et la tolérance en faisant ressortir le caractère unique de chaque personne. Exercer la motricité fine par le dessin ou la peinture.

### ACTIVITÉ

#### Consignes

- ✂ Dans un rouleau de papier blanc, tailler l'équivalent approximatif de la longueur du corps de chaque enfant et leur demander de se coucher dessus. Afin de rendre la tâche plus facile, demander l'aide d'un autre adulte pour tracer le contour du corps de chaque enfant sur sa feuille.
- ✂ Donner la consigne suivante : « Dessine ton visage et ton corps comme tu les vois, dans ta silhouette. »
- ✂ Proposer idéalement de gros crayons feutres ou de la peinture.
- ✂ Demander à chaque enfant de dire aux autres ce qu'il aime de sa personne.
- ✂ Faire ressortir qu'il y a des ressemblances et des différences entre les enfants, et que chaque personne est unique.

## 6. Les différentes parties du corps

**Compétences à développer : domaines physique et moteur, affectif et langagier**

**Objectifs :** Connaître les différentes parties du corps et utiliser les mots exacts pour les nommer, incluant les parties génitales. Connaître les différences entre le corps d'une fille et celui d'un garçon. Être sensibilisé à des façons de prendre soin de son corps.

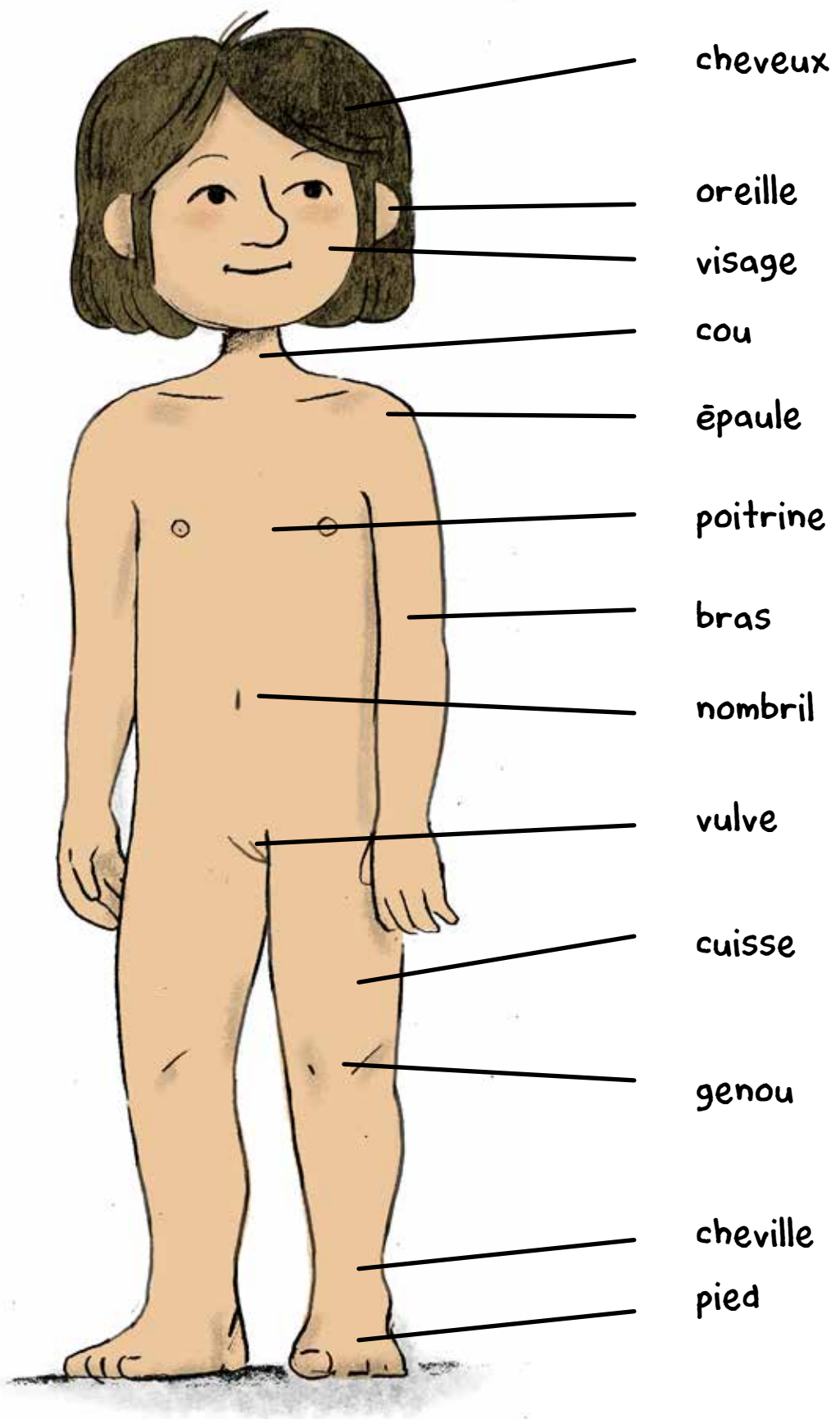
### ACTIVITÉ

#### Consignes

- ✎ Chanter avec les enfants la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils », apprise avec ESPACE, en faisant les gestes.
- ✎ À l'aide des schémas corporels d'une fille et d'un garçon, demander aux enfants de nommer les différentes parties du corps qui ne l'ont pas été dans la chanson. Les amener à nommer avec les mots exacts les organes génitaux (pénis, vulve, vagin) et les seins de la fille et du garçon.
- ✎ Demander aux enfants de quelle façon nous pouvons prendre soin de notre corps.

#### Exemples de réponses recherchées :

- en lavant son corps au complet et ses cheveux;
- en s'assurant d'avoir de bonnes nuits de sommeil et en faisant des siestes au besoin;
- en portant des vêtements qui nous protègent du froid, du soleil, de la saleté, de la pluie, etc.
- en faisant de l'exercice pour les muscles, pour le cœur, pour se détendre et pour le simple plaisir de s'amuser et de bouger;
- en mangeant des aliments bons pour la santé comme...



cheveux

oreille

visage

cou

épaule

poitrine

bras

nombril

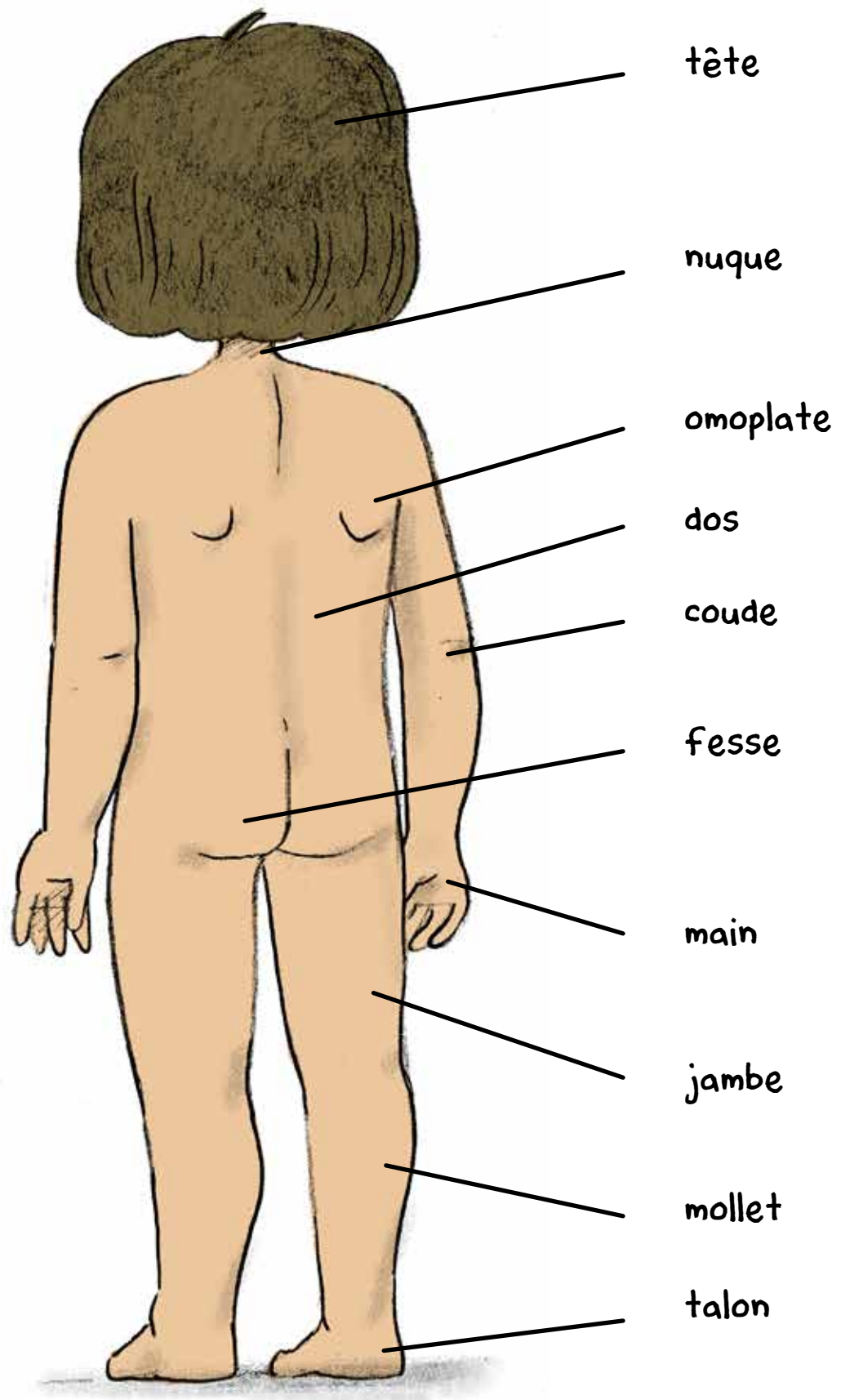
vulve

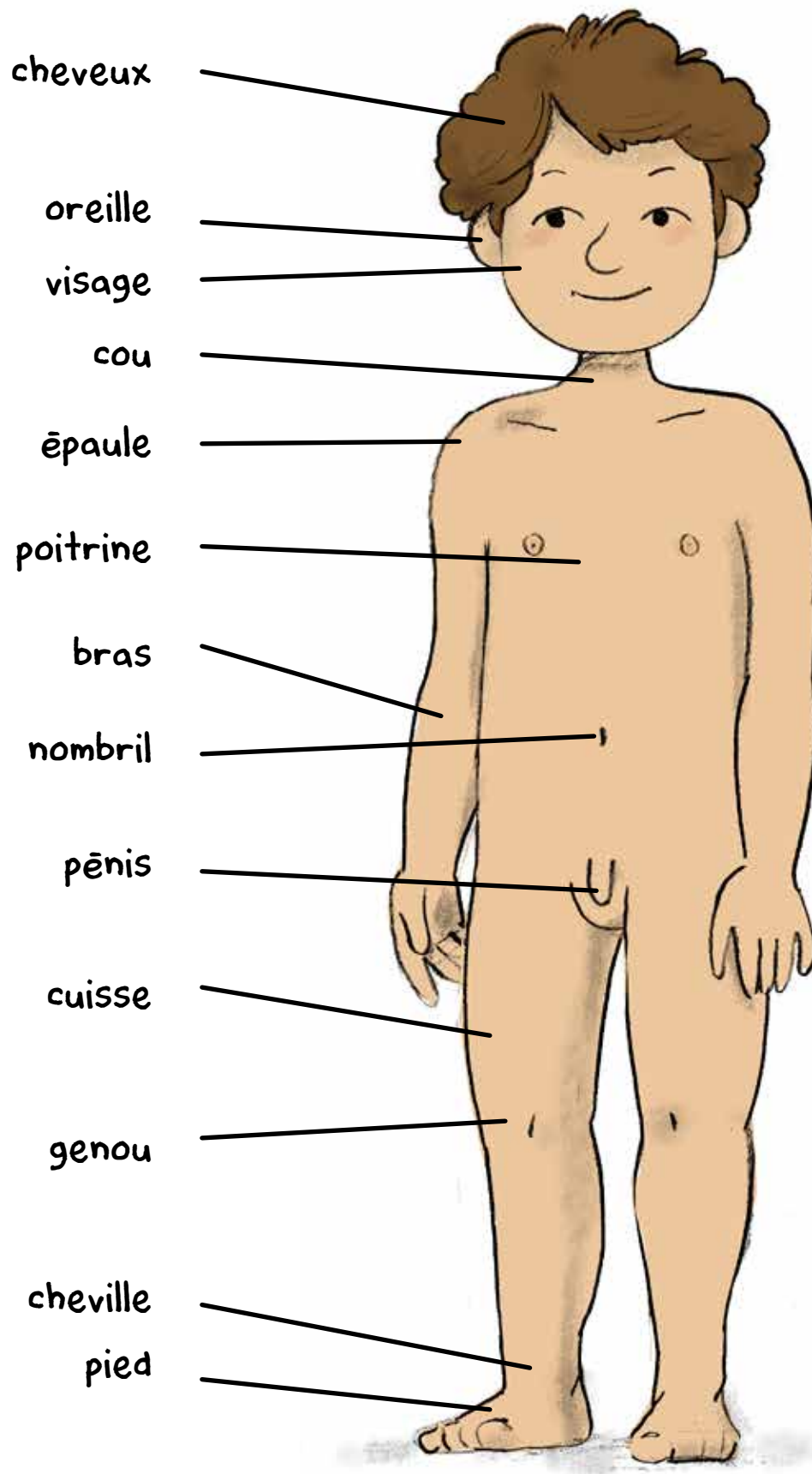
cuisse

genou

cheville

pied





cheveux

oreille

visage

cou

épaule

poitrine

bras

nombril

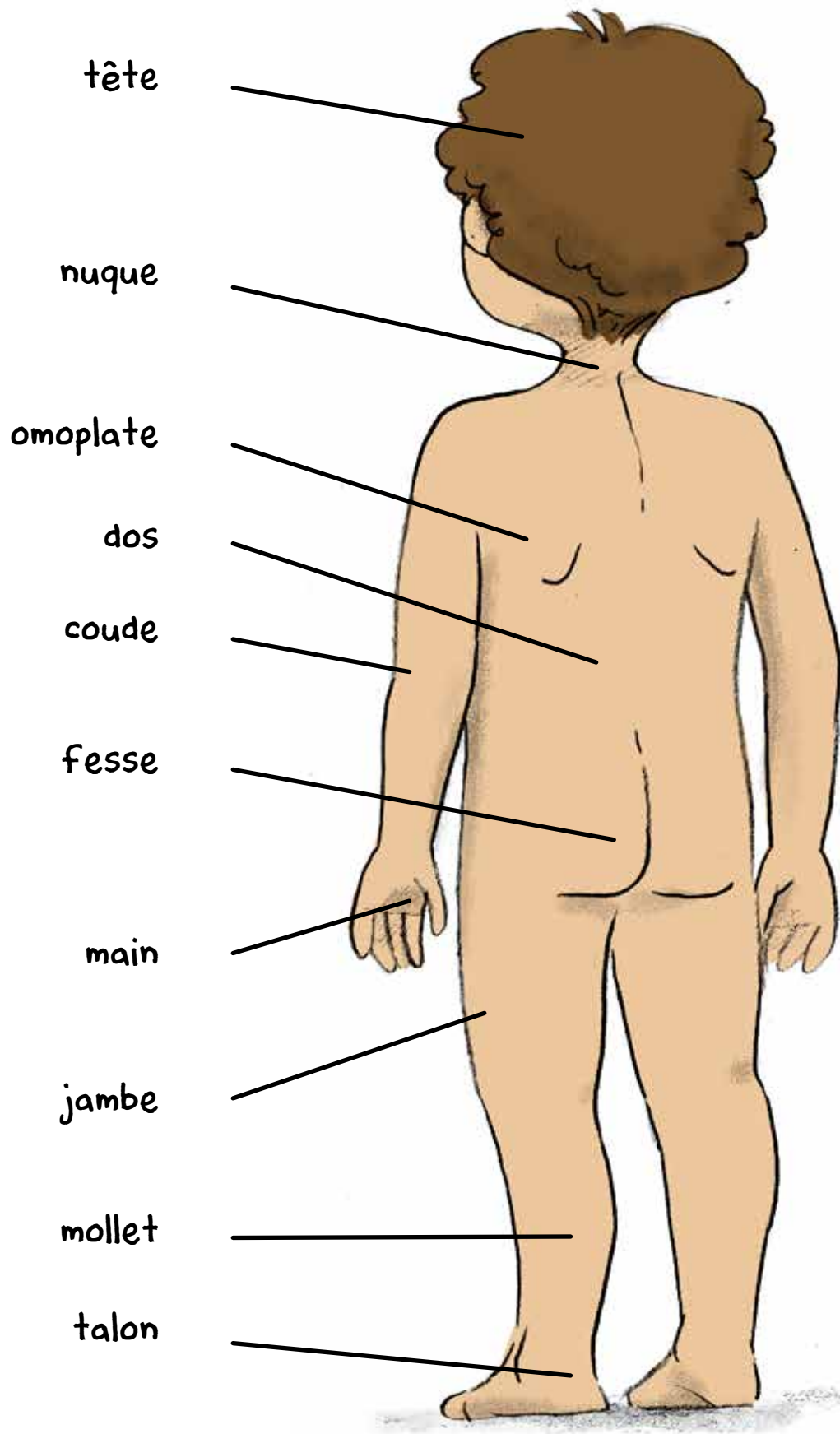
pēnis

cuisse

genou

cheville

pied



tête

nuque

omoplate

dos

coude

fesse

main

jambe

mollet

talon

## 7. Les émotions transmises par l'intonation

**Compétences à développer :** Exprimer ses émotions et ses sentiments, et réguler ses émotions.  
Renforcer son estime de soi

**Objectifs :** Permettre aux enfants de reconnaître et d'identifier les principales émotions de base.

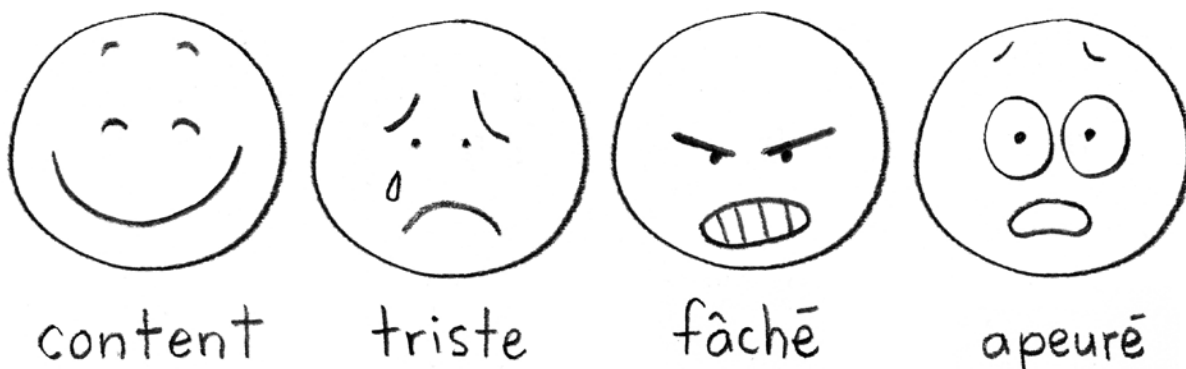
### ACTIVITÉ

#### Consignes

- ✂ Faire écouter différentes intonations (sa propre voix enregistrée, ou celle de quelqu'un d'autre).
- ✂ Répéter la même phrase en laissant transparaître une émotion différente :
  - la tristesse
  - la joie
  - la peur
  - la colère
- ✂ Demander aux enfants s'ils peuvent dire quelle émotion transparaît dans chaque phrase.

#### Idées de phrases à enregistrer ou à dire

- « Je suis tombé par terre. »
- « J'aimerais jouer avec toi. »
- « Maman, papa. »
- « Je veux avoir mon toutou. »



## 8. Le sac de haricots secs sur la tête

**Compétences à développer :** Échanger positivement avec les autres  
Participer à la vie de groupe  
Accroître ses capacités sensorimotrices

Les jeux coopératifs invitent à la communication, à la cohésion, à la confiance et au développement des relations interpersonnelles, ils ne font que des gagnants.

**Objectifs :** Amener les enfants à s'entraider et à tisser des liens harmonieux les uns avec les autres tout en s'amusant.

### ACTIVITÉ

#### Consignes

- ✂ Pour ce jeu, il est nécessaire de prévoir des sacs en tissu dans lesquels il y aura des haricots secs, du sable ou des lentilles. Il en faut assez pour que le sac tienne bien sur la tête et qu'il ne glisse pas trop facilement.
- ✂ Chaque enfant commence par circuler à son propre rythme en maintenant un sac de haricots secs sur sa tête. L'adulte peut changer l'action en demandant aux enfants :
  - d'aller à reculons;
  - d'aller un peu plus vite;
  - de ralentir;
  - de tourner;
  - d'essayer de sauter;
  - de chanter;
  - etc.
- ✂ Si le sac tombe, l'enfant s'immobilise. Une autre personne doit alors ramasser le sac et le replacer sur la tête de l'enfant, afin de libérer ce dernier; tout cela sans échapper son propre sac de haricots secs.
- ✂ À la fin du jeu, demander aux enfants comment ils se sentaient quand ils libéraient une autre personne et comment ils se sentaient quand une autre personne les libérait.
- ✂ Ce jeu est plus agréable avec de la musique.



# 1<sup>ER</sup> CYCLE : CAHIER DU PERSONNEL ÉDUCATIF

Les activités pour le 1<sup>er</sup> cycle sont adaptées aux enfants de 6 à 8 ans. Cependant, nous savons que chaque groupe est différent et que les enfants peuvent avoir cheminé grandement entre le début de l'année scolaire en septembre et le mois de juin suivant, alors n'hésitez pas à satisfaire votre curiosité en allant voir si certaines des activités prévues pour les autres niveaux conviennent à votre groupe.

Nous souhaitons que ces activités soient complémentaires non seulement au programme ESPACE, mais aussi aux objectifs pédagogiques du programme de formation de l'école québécoise. Pour toute question ou tout commentaire, vous pouvez nous contacter via la section *Nous joindre* du site Web [www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org).

Nous espérons que vous aurez beaucoup de plaisir avec vos élèves à réaliser ces activités de prévention. Sachez que vous contribuez ainsi à ce que les enfants se développent en sécurité, en force et en liberté.



# 1. Trois droits fondamentaux

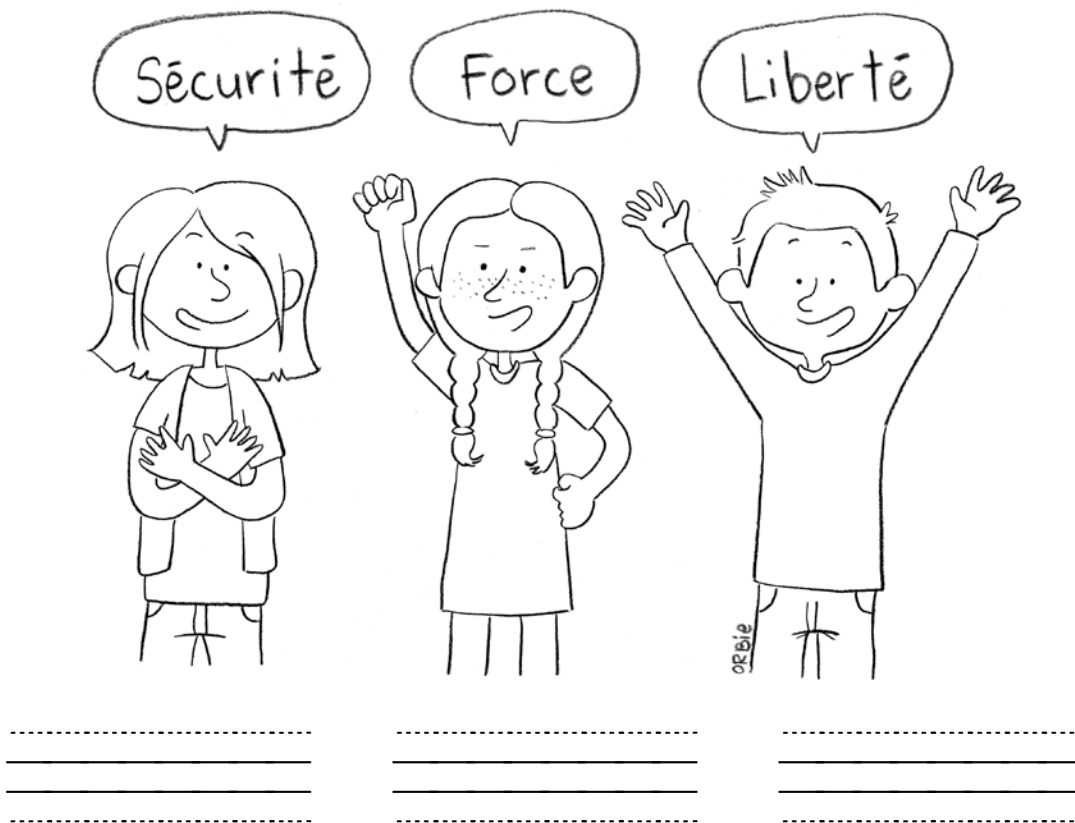
Domaine disciplinaire : français

**Objectif :** Rappeler aux enfants les trois droits fondamentaux appris durant l'atelier ESPACE.

## Activité

### Consignes

- ✂ Écris les trois droits, SÉCURITÉ, FORCE et LIBERTÉ, sous l'illustration.
- ✂ Colorie l'illustration.



## 2. Lecture animée des histoires

**Domaines disciplinaires : éthique et français**

**Objectifs :** Amener les enfants à réfléchir à des questions éthiques et à échanger leurs idées et perceptions tout en pratiquant la lecture et en révisant les notions de prévention apprises.

### ACTIVITÉ

#### Avant la lecture

- ✎ Questionner les enfants sur les droits et les stratégies de prévention.
  - Vous souvenez-vous des trois droits fondamentaux d'ESPACE?  
Le droit de se sentir en sécurité, le droit de se sentir forte et fort et le droit de se sentir libre.
  - Est-ce possible qu'une personne se fasse priver de ses droits par une autre personne?  
Oui, et quand cela arrive, il est important d'en parler pour que cela s'arrête.
  - Quelles sont les stratégies que vous avez trouvées avec ESPACE quand quelqu'un se fait priver de ses droits?  
Dire non, demander de l'aide à d'autres enfants, en parler à un adulte de confiance et utiliser l'autodéfense en cas de danger.

#### Lecture dynamique

- ✎ Lire l'histoire aux élèves une première fois.
- ✎ Après avoir répondu aux questions qui suivent le texte, faire lire les enfants à tour de rôle, chacun une phrase ou un bout de phrase.

#### Après la lecture

- ✎ Chaque histoire est suivie d'une série de questions afin de susciter la discussion.

#### Vous trouverez deux histoires aux pages suivantes :

- LA SORTIE AU PARC (enfants qui protègent leurs droits);
- LE COURAGE DE JOEY ET LA FORCE DU GROUPE (enfant qui protège ses droits).

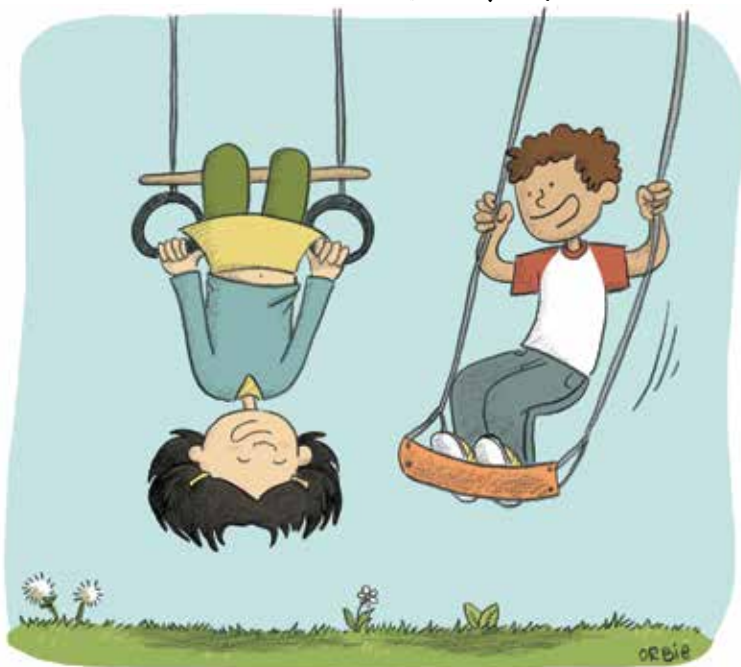
**Bonne lecture!**

# LA SORTIE AU PARC

Les enfants protègent leurs droits face à un inconnu

Le papa de Kimi vient chercher son enfant après l'école. Il en profite pour parler avec madame Mylène, l'enseignante de sa fille, et lui dire qu'il a amené Kimi et son ami Louis au parc hier. Pendant qu'il discutait avec un autre papa, les enfants ont été abordés par un jeune homme qu'ils ne connaissaient pas. Celui-ci leur a offert de jouer avec sa tablette électronique. Les enfants n'avaient pas envie de jouer avec la tablette parce qu'ils s'amusaient bien ensemble dans les jeux et ils ont refusé.

L'inconnu a alors proposé aux enfants d'aller avec lui voir les bébés canards sur le lac. Comme Kimi et Louis se baignent souvent dans le lac, ils savaient qu'il n'y a pas de canards là-bas. Ils ont dit : « Non, il n'y a même pas de canards sur le lac, monsieur! » Le jeune homme leur a dit : « Ce n'est pas grave, les enfants, je vais vous montrer autre chose, ça va être drôle! » Et il s'est avancé plus près des enfants. Ne se sentant plus en sécurité, Kimi et Louis ont reculé. L'inconnu a voulu les attraper. Alors, ils ont couru en poussant le cri d'autodéfense qu'ils ont appris avec ESPACE. Ce cri m'a alerté, et je suis allé voir les enfants tout de suite. Kimi et Louis m'ont expliqué ce qui s'était passé, ils ont décrit les vêtements de l'inconnu et ont précisé de quoi il avait l'air. Ensemble, nous avons appelé la police.



Madame Mylène est impressionnée et elle dit : « Wow, les enfants peuvent être fiers d'eux! Ils ont fait preuve de beaucoup de courage. Je suis heureuse de constater qu'ils ont reculé au bon moment et qu'ils ont utilisé le cri spécial en plus de courir pour se sauver! »

Le papa de Kimi trouve lui aussi que les enfants ont bien réagi et que cela a fonctionné, puisqu'il les a entendus et qu'il est allé tout de suite voir ce qui se passait.

## Période de questions et de discussion

- ✎ Que s'est-il passé dans l'histoire?
- ✎ Comment Kimi et Louis se sentaient-ils?
- ✎ Qu'ont fait les enfants quand l'inconnu a voulu s'approcher d'eux pour les attraper?
- ✎ Qu'est-ce que vous avez aimé dans cette histoire? Pourquoi?
- ✎ Qu'est-ce que vous avez moins aimé? Pourquoi?

## Activités suggérées

- ✎ Faire ressortir le nouveau vocabulaire et les nouvelles expressions, vérifier la compréhension, demander aux élèves de trouver des synonymes, etc.
  - Exemple : « abordés »
- ✎ Offrir aux enfants de dessiner une scène de l'histoire.
- ✎ Demander aux enfants de se mettre en équipe pour créer un sketch basé sur une partie de l'histoire, puis de le présenter aux autres.

# LE COURAGE DE JOEY ET LA FORCE DU GROUPE

## Enfant qui protège ses droits

L'autre jour, dans la classe de Joey, les enfants ont appris avec ESPACE que tout le monde a le droit de se sentir en sécurité, forte, fort et libre, et qu'il y a des façons de protéger ses droits. Quand ESPACE est parti, c'était le temps d'aller à la récréation. Joey aime beaucoup aller jouer dehors avec ses amis. Ils s'amuse très bien ensemble.

Pendant que Joey jouait avec ses amis, Karam est venu les voir. Il a dit très fort : « Vite, éloignez-vous de Joey, il a des poux! Si vous restez avec lui, c'est sûr que vous allez en attraper! » Ce n'était pas la première fois qu'il disait ça. Joey était en colère. Il avait envie de donner des coups de pied et des coups de poing, mais il s'est rappelé que tout le monde a le droit de se sentir en sécurité.

Joey a demandé à Julie si elle voulait l'accompagner pour l'aider à faire respecter ses droits. Ils ont réussi à dire « **NON** » ensemble à Karam, et Joey a ajouté : « Arrête de m'achaler! Ce n'est pas vrai, je n'ai pas de poux, et si tu n'arrêtes pas, je vais le dire à madame Sylvie. » Julie a ajouté que même s'il en avait eu, ça n'aurait pas été grave, car ça peut arriver à tout le monde.

D'autres enfants sont venus aider Joey et Julie. Ils ont dit à Karam de partir et de laisser Joey tranquille. Joey se sentait fier et courageux d'avoir réussi à dire « **NON** » avec l'aide des autres. Il a réalisé combien on pouvait avoir de la force tous ensemble, sans priver les autres de leurs droits.

Depuis cette fameuse récréation, Karam a cessé d'achaler Joey. Il est même allé lui demander de l'excuser pour avoir dit qu'il avait des poux. Joey a trouvé que Karam avait du courage, lui aussi, de venir s'excuser. Ensuite, Karam, Joey et Julie sont devenus des amis. Ils jouent souvent ensemble dans la cour de l'école. Et si quelqu'un se fait achaler, on peut compter sur eux pour aller lui prêter main-forte!

Et toi, quand est-ce que tu te sens courageuse ou courageux?



## Période de questions et de discussion

- ✎ Selon vous, comment Joey se sentait-il au début de la récré? Et à la fin?
- ✎ Comment Julie se sentait-elle?
- ✎ Comment Karam se sentait-il au début? Et à la fin?
- ✎ Quels moyens Joey a-t-il employés pour rester en sécurité, fort et libre?
- ✎ Que pensez-vous de cette situation?
- ✎ Qu'auriez-vous fait à la place de Joey?
- ✎ Aimez-vous la fin de cette histoire? Pourquoi?

## Activités suggérées

- ✎ Faire ressortir le nouveau vocabulaire et les nouvelles expressions, vérifier la compréhension, demander aux élèves de trouver des synonymes, etc.
  - Exemples : « prêter main-forte », « achaler »...
- ✎ Offrir aux enfants de dessiner une scène de l'histoire.
- ✎ Demander aux élèves de se mettre en équipe pour créer un sketch basé sur une partie de l'histoire, puis de le présenter aux autres.

### 3. Questions de gros bon sens

**Domaines disciplinaires : éthique et français**

**Objectifs :** Permettre aux enfants de réfléchir ensemble sur des questions éthiques qui les touchent afin de les amener à développer l'affirmation de soi et la capacité d'utiliser leur jugement critique.

#### **ACTIVITÉ**

##### **Consignes**

- ✂ Poser les questions qui se trouvent à la page 31 aux enfants, une à la fois, en leur demandant de répondre vrai ou faux, et discuter à partir des réponses obtenues.
- ✂ Proposer aux enfants de dessiner ce qu'ils ont retenu ou ce qu'ils ont aimé de cette discussion.

**Bonne discussion!**



## QUESTIONS DE GROS BON SENS ET RÉPONSES SUGGÉRÉES

1. Si on me touche n'importe où sur mon corps et que je ne me sens pas bien, j'ai le droit de dire que je n'aime pas ça. VRAI OU FAUX?  
VRAI. Peu importe où l'on te touche, quand tu ne te sens pas bien, tu as le droit de le dire, de dire NON, je n'aime pas ça.
2. Mes parents m'obligent à mettre ma tuque quand il fait froid. Ils me privent de mon droit à la liberté. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Les parents ont la responsabilité de voir au bien-être de leurs enfants. Lorsqu'ils t'obligent à mettre ta tuque pour te protéger du froid, ils protègent ta santé et ton confort.
3. Un garçon fort ne devrait pas pleurer. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Pleurer fait du bien que l'on soit une fille ou un garçon, un jeune ou un adulte. Exprimer ses émotions, c'est naturel et c'est une force.
4. Un enfant qui baisse les pantalons d'une autre personne pour rire, c'est juste drôle. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Cela peut être très humiliant à vivre. De plus, la personne à qui cela arrive est privée de ses droits à la sécurité, à la force et à la liberté.
5. Mon père veut toujours me bercer, et moi, je n'aime plus cela, car j'ai grandi. Mais je ne peux pas le lui dire; je lui ferais de la peine. VRAI OU FAUX?  
FAUX. C'est correct de dire ce que tu ressens, même si cela peut décevoir l'autre personne. C'est très important de dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas, et de pouvoir en parler.
6. Une personne qui m'aime ne peut pas me faire de mal. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Une personne qui t'aime peut avoir des problèmes, faire des erreurs. Certaines personnes parmi tes proches pourraient faire des choses qui te rendent mal à l'aise. Si cela arrive, c'est important d'en parler à un adulte de confiance.

# Le dire à un adulte



## 4. Affiche porteuse d'un message d'harmonie

Domaines disciplinaires : art, éthique et français

**Objectifs :** Faire participer les élèves à la réalisation d'une création plastique de groupe tout en les amenant à développer leur jugement critique sur les gestes à dénoncer et les gestes à favoriser pour établir des relations égalitaires, harmonieuses et constructives. Écrire du texte sur l'affiche.

### ACTIVITÉ

#### Consignes

- ✎ Réaliser une œuvre d'arts plastiques et médiatiques dont le thème est : « favoriser les relations harmonieuses » ou « dénoncer la violence ».
- ✎ Demander aux élèves de donner quelques exemples d'intimidation pouvant se produire à l'école ou dans ses environs.
- ✎ Demander aux enfants pourquoi il est important d'intervenir dans ces situations.
- ✎ Vérifier leurs idées pour établir des relations saines et harmonieuses : quelles valeurs devraient guider les gens à l'école pour développer et maintenir des relations harmonieuses?
- ✎ Demander des idées pour illustrer les relations harmonieuses et proposer du matériel pour la création de l'œuvre collective : cartons, revues, colle, crayons, peinture ou tout autre matériel qui offre un potentiel intéressant. La récupération est toujours une bonne idée. Elle favorise la participation de tous ceux qui apportent du matériel de la maison (restes de tissu, rouleaux de papier de toilette, boutons, etc.) et permet des économies de matériel.

**Bonne réflexion et bonne réalisation!**



## 2<sup>E</sup> CYCLE : CAHIER DU PERSONNEL ÉDUCATIF

Les activités pour le 2<sup>e</sup> cycle sont adaptées aux enfants de 8 à 10 ans. Cependant, nous savons que chaque groupe est différent, et que les enfants peuvent avoir cheminé grandement entre le début de l'année scolaire en septembre et le mois de juin suivant, alors n'hésitez pas à satisfaire votre curiosité en allant voir si certaines des activités prévues pour les autres niveaux conviennent à votre groupe.

Nous souhaitons que ces activités soient complémentaires non seulement au programme ESPACE, mais aussi aux objectifs pédagogiques du programme de formation de l'école québécoise. Pour toute question ou tout commentaire, vous pouvez nous contacter via la section *Nous joindre* du site Web [www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org).

Nous espérons que vous aurez beaucoup de plaisir avec vos élèves à réaliser ces activités de prévention. Sachez que vous contribuez ainsi à ce que les enfants se développent en sécurité, en force et en liberté.



## 1. Trois droits fondamentaux

**Objectifs :** Préparer les enfants à participer à l'atelier ESPACE. Amener les parents à découvrir le site ESPACE par l'intermédiaire de l'exercice de leur enfant pour en apprendre davantage sur les organismes ESPACE du Québec.

### ACTIVITÉ

#### **Exercice à faire à la maison avant l'atelier ESPACE**

##### Consignes

- ✎ Trouver les trois mots manquants dans les bulles de texte, en allant sur le site [www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org).
- ✎ Pour les enfants qui n'ont pas accès à Internet, vous trouverez la page du site ESPACE, reproduite à la page suivant l'exercice à faire à la maison. Il pourrait être intéressant de l'imprimer au verso de l'exercice, afin que ces enfants puissent trouver les réponses comme les autres élèves.

## Trois droits fondamentaux

Domaines disciplinaires : français

**Objectif :** Rappeler aux enfants les trois droits fondamentaux appris durant l'atelier ESPACE.

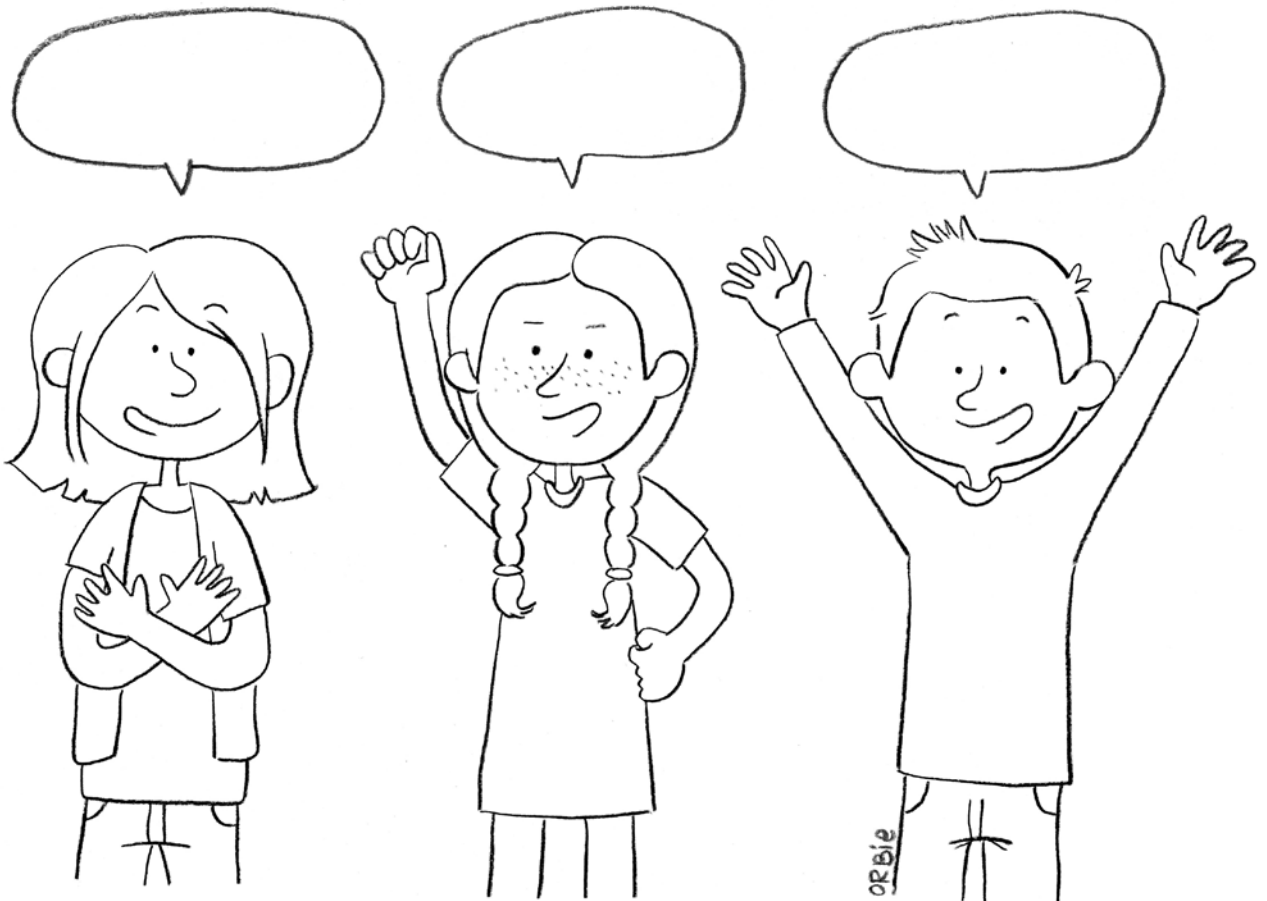
### ACTIVITÉ

#### Consignes

✎ Complète la phrase avec les trois droits fondamentaux appris durant l'atelier ESPACE.

« LES ENFANTS ONT DROIT À LA \_\_\_\_\_, À LA \_\_\_\_\_ ET À LA \_\_\_\_\_ . »

✎ Inscris le droit correspondant au geste fait par les personnages dans la bulle appropriée.



# PREMIERS PRINCIPES D'ESPACE

- 1.** Les enfants sont des personnes à part entière, qui ne sont pas que l'avenir de la société, mais aussi son présent.
- 2.** Les enfants ont droit à la sécurité, à la force et à la liberté.
- 3.** Les enfants ont droit au respect de leur intégrité physique, psychologique et sexuelle, peu importe leur âge, leur sexe, leur race, leur origine ethnique, leur religion, etc., tel que promulgué dans la Convention relative aux droits de l'enfant de 1989.
- 4.** En général, les enfants ont le potentiel nécessaire pour résoudre des difficultés.
- 5.** La protection des enfants est avant tout la responsabilité de leurs parents, mais aussi celle des adultes de leur communauté.
- 6.** Les adultes ont la responsabilité de croire les enfants, de prendre au sérieux leurs appels à l'aide, puis de les accompagner et de les appuyer dans leurs démarches de résolution de problèmes.

Tiré de [www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org)

## 2. Lecture animée des histoires

**Domaines disciplinaires : éthique et français**

**Objectifs :** Amener les enfants à réfléchir à des questions éthiques et à échanger leurs idées et perceptions tout en pratiquant la lecture et en révisant les notions de prévention apprises.

### ACTIVITÉ

#### Avant la lecture

- 📖 Questionner les enfants sur les droits et les stratégies de prévention.
  - Vous souvenez-vous des trois droits fondamentaux d'ESPACE?  
Le droit de se sentir en sécurité, forte, fort et libre.
  - Est-ce possible qu'une personne se fasse priver de ses droits par une autre?  
Oui, et quand cela arrive, il est important d'en parler pour que cela s'arrête.
  - Quelles sont les stratégies que vous aviez trouvées avec ESPACE pour réagir quand cela arrive?  
Oui, c'est cela : dire non, demander l'aide d'amis ou d'autres enfants, en parler à un adulte de confiance et utiliser l'autodéfense en cas de danger.

#### Lecture dynamique

- 📖 Lire l'histoire aux élèves une première fois.
- 📖 Après avoir répondu aux questions de la page 39, faire lire les enfants à tour de rôle, chacun une phrase ou un bout de phrase.

#### Après la lecture

- 📖 Chaque histoire est suivie d'une série de questions afin de susciter la discussion. Des activités sont aussi proposées.

#### Vous trouverez deux histoires aux pages suivantes :

- LA PARTIE DE SOCCER (enfant qui se fait priver de ses droits);
- ÇA PEUT ARRIVER À TOUT LE MONDE (conflit entre enfants).

#### Bonne lecture!

# LA PARTIE DE SOCCER

Enfant qui se fait priver de ses droits

Pendant un cours d'éducation physique, Lara, Simon et toute leur classe jouent au soccer. Lara attendait ce moment de la journée avec impatience, car c'est son sport préféré et elle se sent bien quand elle court sur le terrain. Elle joue aussi dans une équipe après l'école.

Pendant le jeu, chaque fois que Lara essaie d'enlever le ballon à Guillaume, celui-ci en profite pour lui donner un coup de pied sur le tibia sans que le professeur l'aperçoive. Lara en a tout à coup assez de cette attitude sournoise et elle pousse Guillaume. À ce moment, Guillaume tombe et exagère sa chute. Il feint d'être blessé. Alors le professeur arrête le jeu et envoie Lara s'asseoir sur le banc parce que c'est défendu de pousser les autres. Elle doit subir cette conséquence maintenant et aussi pour le prochain cours.



Après le cours, Guillaume en profite pour continuer d'importuner Lara et lui dit ironiquement : « Alors Lara, tu dois être contente de passer le prochain cours d'éducation physique sur le banc? Ce n'est pas bien de pousser les autres! » Quelques élèves l'entendent et rient en continuant leur chemin.

Lara se sent seule et elle est en colère.



## Période de questions et de discussion

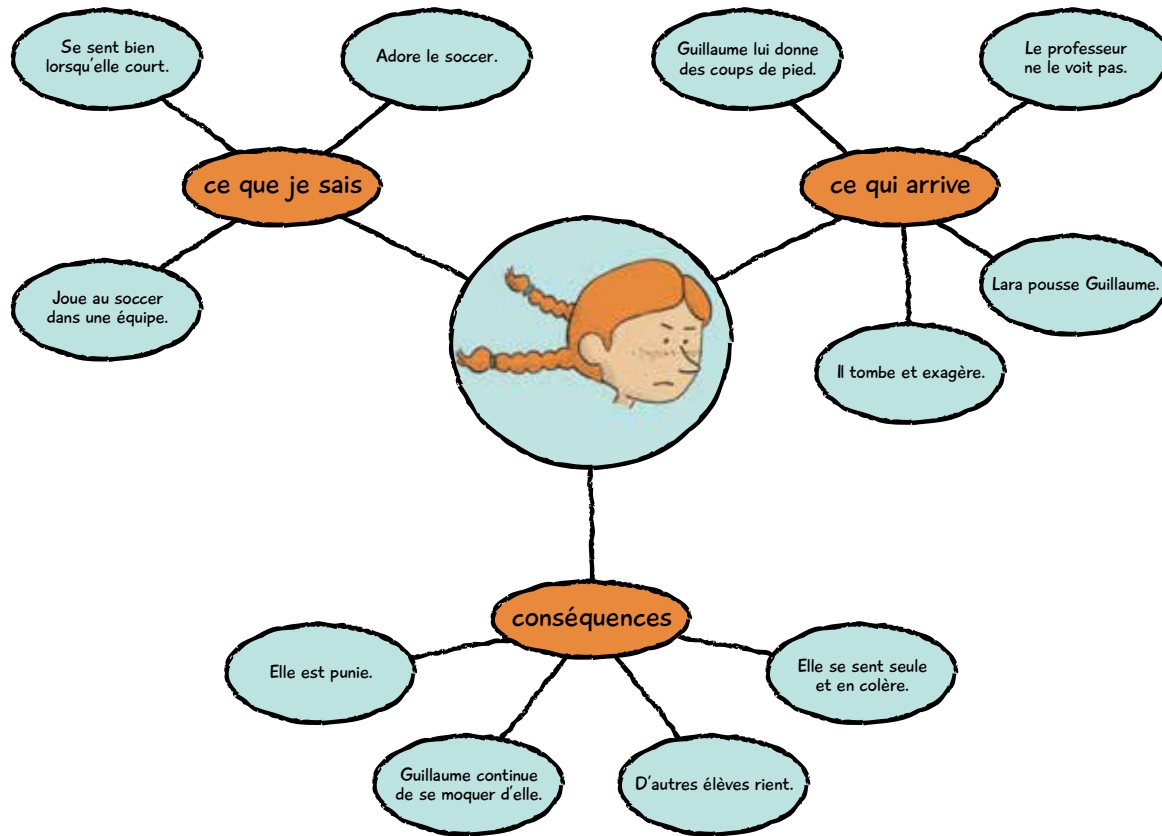
- ✚ Revenons à la partie de soccer. Que s'est-il passé exactement?
- ✚ Selon vous, comment Lara se sentait-elle?
- ✚ Selon vous, comment Guillaume se sentait-il?
- ✚ Que pensez-vous de cette situation?
- ✚ Dans cette situation, que pourrait faire Lara pour retrouver sa sécurité, sa force et sa liberté?
  - Exemples de réponses possibles selon les stratégies d'ESPACE pour protéger ses droits :
    - Dire «NON», arrête!
    - Demander de l'aide à des amis ou à d'autres enfants.
    - Le dire à un adulte de confiance.
- ✚ Comment termineriez-vous cette histoire? Pourquoi?

## Activités suggérées

- ✚ Faire ressortir les nouveaux mots de vocabulaire.
  - Exemple : « sournoise », « il feint », « importuner », « ironiquement ».
- ✚ Dessiner au tableau un organisateur graphique faisant ressortir les éléments importants du récit (voir les modèles à la page suivante).
- ✚ Offrir aux enfants de dessiner la fin qu'ils imaginent à cette histoire.
- ✚ Demander aux élèves de créer un sketch basé sur une partie de l'histoire, puis de le présenter aux autres.

# Rappel du récit : LA PARTIE DE SOCCER

## Organisateur graphique à bulles



## Organisateur graphique en tableau



# ÇA PEUT ARRIVER À TOUT LE MONDE!

## Conflit entre enfants

Julie : « Maman, est-ce que je peux te parler de quelque chose? »

Mère : « Bien sûr, Julie... Qu'est-ce qui se passe? Tu as donc bien l'air triste... »

Julie : « Oui, maman, j'ai de la peine parce que Maude, eh bien, elle n'est plus mon amie!!! »

Mère : « Maude? Celle avec qui tu as l'habitude de bien t'amuser? Veux-tu m'expliquer ce qui s'est passé? »

Julie : « Aujourd'hui, on jouait à faire des devinettes pendant la récréation. On s'amusait comme d'habitude et tout à coup Alyson est arrivée pour jouer avec nous. Au début, on avait beaucoup de plaisir ensemble toutes les trois. Mais après, Maude s'est mise à toujours parler avec Alyson pendant le jeu. Elles ne s'occupaient même pas de moi. Alors, j'ai dit très fort : « Aye, je suis là moi aussi! » Elles m'ont regardée comme si je venais d'apparaître, et Maude a répondu : « On le sait que tu es là! » Puis elles ont continué à se parler et à rire. Je ne les trouvais pas drôles du tout. J'étais tellement fâchée que je suis partie. »

Mère : « Je comprends que tu étais fâchée, mais tout à l'heure, tu m'as dit que tu avais de la peine aussi. Qu'est-ce que tu ressens exactement? »

Julie : « Je ne sais pas, maman. J'étais déçue de ne pas m'amuser avec elles. Elles avaient beaucoup de plaisir et elles riaient ensemble, mais moi, j'avais l'impression que je ne faisais pas partie de leur gang, je me sentais seule. Je voudrais continuer de m'amuser avec elles moi aussi. »

Mère : « Tu sais, Julie, ça peut arriver à tout le monde de se sentir mis de côté, d'être déçu et de se fâcher. L'important, c'est ce que tu fais après. As-tu une idée de ce que tu pourrais faire maintenant? Veux-tu que l'on cherche des solutions ensemble? »



## Période de questions et de discussion

- ✂ Comment Julie se sentait-elle quand son amie s'est mise à l'ignorer?
- ✂ Que pensez-vous de cette situation?
- ✂ Que feriez-vous dans cette situation?
- ✂ Qu'est-ce que Julie pourrait faire pour régler la situation?
- ✂ Comment termineriez-vous cette histoire? Pourquoi?

## Activités suggérées

- ✂ Dessiner au tableau un organisateur graphique (voir le modèle de l'histoire précédente);
- ✂ Offrir aux enfants de dessiner une scène de l'histoire;
- ✂ Demander aux élèves de créer un sketch basé sur une partie de l'histoire ou sa totalité, puis de le présenter aux autres.

### 3. Questions de gros bon sens

Domaines disciplinaires : éthique et français

**Objectifs :** Permettre aux enfants de réfléchir ensemble sur des questions éthiques qui les touchent afin de les amener à développer l'affirmation de soi et la capacité d'utiliser leur jugement critique. Ouvrir le dialogue par le travail en équipe.

#### ACTIVITÉ

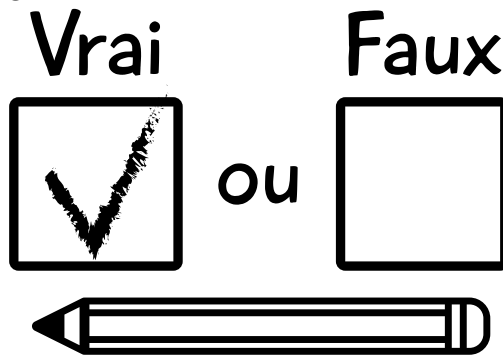
##### Consignes

- ✂ Former des équipes de quatre ou cinq et demander aux élèves de choisir dans chaque équipe, une ou un porte-parole, une personne pour la prise de notes et une personne qui animera la discussion, en s'assurant que tous les membres de l'équipe donnent leur avis.
- ✂ Prévoir une copie de la page « Questions de gros bon sens à découper » (voir à la suite) et découper les questions pour en remettre deux ou trois par équipe, selon le temps dont vous disposez (prévoir de cinq à dix minutes par question).
- ✂ Demander aux équipes de discuter de chacune des questions reçues, de déterminer ensemble si l'énoncé est VRAI ou FAUX et de donner des explications pour justifier leur réponse.
- ✂ Prendre quelques notes pour ensuite faire part du résultat des discussions à toute la classe à l'occasion d'une plénière.
- ✂ À la suite du compte rendu de l'équipe, vérifier si d'autres enfants ont quelque chose à ajouter.
- ✂ Après cet exercice, vous pourriez proposer aux équipes de choisir une de leurs questions pour l'illustrer en sketch.

## Demander de l'aide



## QUESTIONS DE GROS BON SENS



1. Quand je fais une erreur, les autres ont raison de se moquer de moi ou de me traiter de niais. VRAI OU FAUX?

FAUX. Il est possible qu'il t'arrive de faire des erreurs, mais ce n'est pas une raison pour que les autres se moquent de toi ou te traitent de niais. Personne ne devrait rabaisser les autres. Les enfants comme les adultes font des erreurs, et c'est normal. En plus, habituellement, on apprend beaucoup de ses erreurs.

2. Un enfant qui a des difficultés continuera d'en avoir toute sa vie. VRAI OU FAUX?

FAUX. Avec de l'aide, l'enfant qui a vécu des difficultés pourra trouver des solutions. Il pourra développer des stratégies qui l'aideront toute sa vie.

3. Parfois, tu es mal à l'aise de parler de certains problèmes avec tes parents. VRAI OU FAUX?

VRAI. Tu peux avoir peur de leur faire de la peine, de les décevoir, d'avoir une punition, etc. Tu peux alors choisir d'en parler à quelqu'un d'autre.

4. Si tu racontes à ton professeur une situation désagréable qui t'est arrivée dans la cour de l'école, tu fais du tort aux autres, rien de plus. VRAI OU FAUX?

FAUX. Si tu as besoin d'aide pour régler un problème, c'est correct d'en parler à un adulte. Quand quelque chose arrive à une autre personne, tu peux te demander : Est-ce que quelqu'un est blessé physiquement ou s'est fait dire des mots blessants? Est-ce que quelqu'un est en difficulté? Si la réponse est oui, c'est important de le dire à un adulte.

5. Si je suis témoin d'une scène d'intimidation, je ne vais pas le dire parce que je ne suis pas « stooler » (ou rapporteur), je n'ai pas à m'occuper des affaires des autres. VRAI OU FAUX?

FAUX. Si tu vois quelqu'un qui a besoin d'aide, c'est correct d'en parler à un adulte de confiance. D'ailleurs, si tu es témoin d'intimidation et que tu intervies, il y a de bonnes chances que la situation cesse.

6. Quand une personne se laisse toucher d'une façon qui la rend mal à l'aise et qu'elle ne fait rien, elle est responsable de ce qui lui arrive. VRAI OU FAUX?

FAUX. C'est la personne qui pose le geste qui est responsable de ce qu'elle fait.


7. Si je demande de l'aide parce que je vis une situation difficile à l'école, ou encore à la maison avec mes parents, personne ne pourra m'aider.


FAUX. Il y a des adultes de confiance autour de toi. Il est important de parler de ce qui ne va pas, jusqu'à ce que quelqu'un t'aide.


## QUESTIONS DE GROS BON SENS À DÉCOUPER


  
-----  
**1. Quand je fais une erreur, les autres ont raison de se moquer de moi ou de me traiter de niais. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**


  
-----  
**2. Un enfant qui a des difficultés continuera d'en avoir toute sa vie. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**


  
-----  
**3. Parfois, tu es mal à l'aise de parler de certains problèmes avec tes parents. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

  
-----  
**4. Si tu racontes à ton professeur une situation désagréable qui t'est arrivée dans la cour de l'école, tu fais du tort aux autres, rien de plus. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

  
-----  
**5. Si je suis témoin d'une scène d'intimidation, je ne vais pas le dire parce que je ne suis pas « stoler » (ou rapporteur), je n'ai pas à m'occuper des affaires des autres. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

  
-----  
**6. Quand une personne se laisse toucher d'une façon qui la rend mal à l'aise et qu'elle ne fait rien, elle est responsable de ce qui lui arrive. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

  
-----  
**7. Si je demande de l'aide parce que je vis une situation difficile à l'école, ou encore à la maison avec mes parents, personne ne pourra m'aider. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

  
-----

## 4. Affiche porteuse d'un message d'harmonie

Domaines disciplinaires : art, éthique et français

**Objectifs :** Faire participer les élèves à la réalisation d'une création plastique de groupe tout en développant leur jugement critique en ce qui concerne les gestes à dénoncer pour qu'ils cessent et les gestes à favoriser pour établir des relations égalitaires, harmonieuses et constructives. Écrire du texte sur l'affiche.

### ACTIVITÉ

#### Consignes

- Réaliser une œuvre d'arts plastiques et médiatiques dont le thème est « favoriser les relations harmonieuses » ou « dénoncer la violence ».
- Demander aux élèves de donner quelques exemples d'intimidation pouvant se produire à l'école ou dans ses environs.
- Susciter le questionnement sur l'importance d'intervenir dans ces situations.
- Vérifier les idées des élèves pour établir des relations saines et harmonieuses : quelles valeurs devraient guider les gens à l'école pour nouer et maintenir des relations harmonieuses?
- Demander des idées pour illustrer les relations harmonieuses et proposer du matériel pour la création de l'œuvre collective : cartons, revues, colle, crayons, peinture ou tout autre matériel qui offre un potentiel intéressant.





## 3<sup>E</sup> CYCLE : CAHIER DU PERSONNEL ÉDUCATIF

Les activités pour le 3<sup>e</sup> cycle sont adaptées aux enfants de 10 à 12 ans. Cependant, nous savons que chaque groupe est différent, alors n'hésitez pas à satisfaire votre curiosité en allant voir si certaines des activités prévues pour les autres niveaux conviennent à votre groupe.

Nous souhaitons que ces activités soient complémentaires non seulement au programme ESPACE, mais aussi aux objectifs pédagogiques du programme de formation de l'école québécoise. Pour toute question ou tout commentaire, vous pouvez nous contacter via la section *Nous joindre* du site Web [www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org).

Nous espérons que vous aurez beaucoup de plaisir avec vos élèves à réaliser ces activités de prévention. Sachez que vous contribuez ainsi à ce que les enfants se développent en sécurité, en force et en liberté.



# 1. Principes d'ESPACE

Domaine disciplinaire : français

**Objectifs :** Amener les enfants à réfléchir sur des principes liés à la mission d'ESPACE et à exprimer leur opinion.

## ACTIVITÉ

### Consignes

- ✂ À partir des principes d'ESPACE à la page suivante, retranscris le principe que tu préfères et explique pourquoi c'est celui-là qui te plaît le plus.
- ✂ Si tu en as envie, donne une personnalité à l'enfant libre et crée-lui un décor en couleur.



# PREMIERS PRINCIPES D'ESPACE

- 1.** Les enfants sont des personnes à part entière, qui ne sont pas que l'avenir de la société, mais aussi son présent.
- 2.** Les enfants ont droit à la sécurité, à la force et à la liberté.
- 3.** Les enfants ont droit au respect de leur intégrité physique, psychologique et sexuelle, peu importe leur âge, leur sexe, leur race, leur origine ethnique, leur religion, etc., tel que promulgué dans la Convention relative aux droits de l'enfant de 1989.
- 4.** En général, les enfants ont le potentiel nécessaire pour résoudre des difficultés.
- 5.** La protection des enfants est avant tout la responsabilité de leurs parents, mais aussi celle des adultes de leur communauté.
- 6.** Les adultes ont la responsabilité de croire les enfants, de prendre au sérieux leurs appels à l'aide, puis de les accompagner et de les appuyer dans leurs démarches de résolution de problèmes.

Tiré de [www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org)

## 2. Lecture animée des histoires

**Domaines disciplinaires : éthique et français**

**Objectifs :** Amener les enfants à réfléchir à des questions éthiques et à échanger leurs idées et leurs perceptions, tout en pratiquant la lecture et en révisant les notions de prévention apprises.

### ACTIVITÉ

#### Avant la lecture

- ✚ Questionner les enfants sur les droits et les stratégies de prévention.
  - Vous souvenez-vous des trois droits fondamentaux d'ESPACE?  
Le droit de se sentir en sécurité, forte, fort et libre.
  - Est-ce possible qu'une personne se fasse priver de ses droits par une autre?  
Oui, et quand cela arrive, il est important d'en parler pour que cela s'arrête.
  - Quelles sont les stratégies que vous aviez trouvées avec ESPACE pour réagir quand cela arrive?  
Oui, c'est cela : dire non, demander l'aide d'amis ou d'autres jeunes, en parler à un adulte de confiance et utiliser l'autodéfense au besoin.

#### Lecture dynamique

- ✚ Lire l'histoire aux élèves une première fois.
- ✚ Après avoir répondu aux questions de la page 53, faire lire les enfants à tour de rôle, chacun une phrase ou un bout de phrase.

#### Après la lecture

- ✚ Chaque histoire est suivie d'une série de questions afin de susciter la discussion. Des activités sont aussi proposées.

#### Vous trouverez les deux histoires aux pages suivantes :

- L'ENTRAIDE (enfant qui s'est peut-être fait priver de ses droits);
- L'IMPORTANCE DE SE PARLER (enfant qui se fait priver de ses droits).

**Bonne lecture!**

# L'ENTRAIDE

## Enfant qui s'est peut-être fait priver de ses droits

Paul et Joey sont dans la même classe. Ils se connaissent depuis longtemps, mais comme ils n'ont pas les mêmes goûts, ils ne jouent pas souvent ensemble.

Cela se passe par une journée de printemps. La cloche de la récréation vient de sonner, et tous les jeunes se préparent pour aller à l'extérieur. Paul remarque que Joey ne semble pas pressé de sortir et le voit aller aux toilettes. Comme Paul aime beaucoup jouer au ballon avec les autres, il met sa veste à toute vitesse et disparaît rapidement pour se retrouver tout sourire dehors, à respirer l'air frais.



La récréation prend fin, et les enfants rentrent. Paul remarque que le manteau de Joey est encore sur le crochet et il voit Joey sortir des toilettes. Il se dit : « Wow! Joey est rentré vraiment vite!!! » Tout à coup, il se rappelle qu'il ne l'a pas vu dehors.

Surpris et intrigué, il décide d'aller voir Joey pour lui demander si tout va bien. Joey lui répond que ça ne le regarde pas et que de toute façon, il ne pourrait rien faire. Paul sent qu'il se passe quelque chose, car Joey ne semble pas très heureux. Paul réfléchit et se demande ce qu'il pourrait faire.

## Période de questions et de discussion

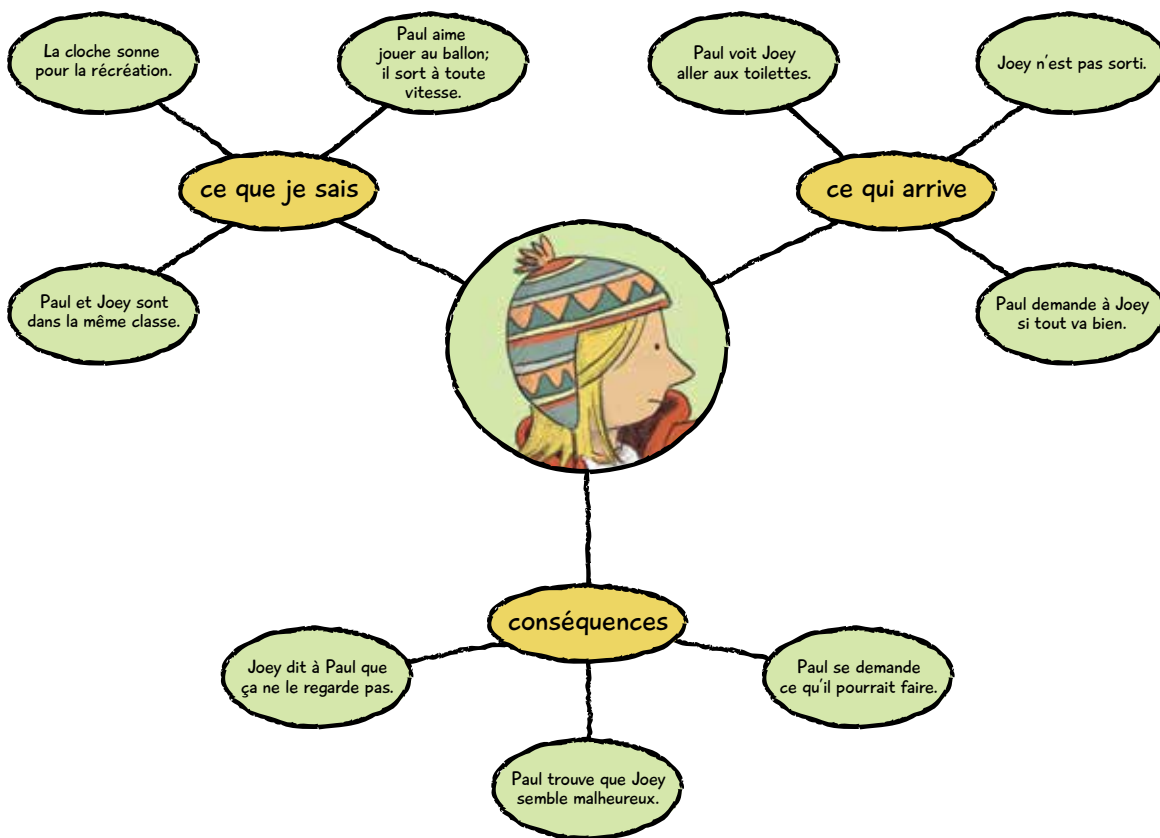
- ✎ Selon vous, pourquoi Joey est-il resté dans la salle de bain?
- ✎ Si vous étiez à la place de Joey, que feriez-vous?
  - Réponses possibles : parler à un ami ou à d'autres jeunes, parler à un adulte de confiance.
- ✎ Même si Paul ne sait pas exactement ce qui se passe, ferait-il bien d'en parler?
  - Réponse possible : Oui. Avec l'aide d'un adulte de confiance, il devrait être possible de trouver une solution.
- ✎ Vous, si vous aviez un problème, que feriez-vous?
- ✎ Comment termineriez-vous cette histoire? Faites ressortir des stratégies qui permettraient à Joey de protéger ses droits.

## Activités suggérées

- ✎ Attirer l'attention des jeunes sur les nouveaux mots de vocabulaire ou expressions.
  - Exemple : « tout sourire ».
- ✎ Dessiner au tableau un organisateur graphique (voir les modèles à la page suivante).
- ✎ Proposer aux jeunes d'imaginer une fin intéressante et constructive à cette histoire, et de l'illustrer.
- ✎ Proposer aux jeunes de réaliser un sketch sur une partie de l'histoire ou sa totalité.

# Rappel du récit : L'ENTRAIDE

## Organisateur graphique à bulles



## Organisateur graphique en tableau

Début	Milieu	Fin
<p>Paul et Joey sont dans la même classe. C'est la récréation.</p> <p>Paul remarque que Joey n'est pas pressé de sortir.</p>	<p>Paul se rend compte que Joey n'est pas sorti.</p> <p>Il lui demande si tout va bien.</p> <p>Joey lui dit que ça ne le regarde pas.</p>	<p>Paul sent que quelque chose ne va pas.</p> <p>Il se demande ce qu'il pourrait faire.</p>

# L'IMPORTANCE DE SE PARLER

## Enfant qui se fait priver de ses droits

Maude a une amie qui s'appelle Lara. Depuis son retour des vacances d'été, Lara ne semble pas en super forme. Elle ne veut plus parler à Maude. Elle dit qu'elle ne peut plus lui faire confiance, que Maude est comme les autres. Maude ne comprend pas pourquoi Lara lui dit cela.

Aujourd'hui, Maude a pris son courage à deux mains pour aller parler à Lara après l'école. Au début, Lara ne voulait pas l'entendre, mais Maude est restée calme et lui a dit de lui faire confiance. Elle a assuré à Lara qu'elle voulait simplement comprendre ce qui se passait.



Lara a fini par se confier à Maude. Elle lui a dit qu'une autre fille de l'école lui écrit des choses méchantes sur Facebook et que cela dure depuis l'été. Cette fille lui a écrit, entre autres choses, que Maude avait dit ne rien vouloir savoir d'une niaiseuse comme elle. Maude a assuré à Lara qu'elle n'avait jamais tenu de propos semblables. Maude a demandé à Lara si elle avait parlé à des adultes de ce qui lui arrivait et Lara lui a dit qu'elle n'osait pas en parler à ses parents parce que c'est à partir de 13 ans qu'on a le droit de s'inscrire à Facebook et qu'ils n'étaient pas d'accord pour qu'elle se crée un compte parce qu'elle n'a que 12 ans. Elle croit qu'ils ne pourraient rien faire de toute façon, car c'est sur Internet que tout cela se passe.



## Période de questions et de discussion

✚ Que pourraient faire Lara et Maude?

- Réponses possibles : - Imprimer et garder la page web, les textos ou les courriels.
- Quitter la conversation.
- Bloquer ou supprimer la personne de la page Facebook de Lara.
- En parler aux parents de Lara et à la direction de l'école.
- Contacter des ressources d'aide, par exemple Tel-jeune, Aidez-moiSVP.ca
- Signaler la cyberintimidation à Facebook (ou à Twitter ou au site Internet).
- Porter plainte aux autorités, par exemple en composant le 9-1-1 et en parlant à la police.

✚ Comment termineriez-vous cette histoire? Faites ressortir des stratégies qui permettraient à Lara de protéger ses droits.

## Activités suggérées

✚ Demander aux élèves de se placer en équipes de deux et de faire des recherches sur Internet pour trouver des ressources pouvant les aider dans des cas de cyberintimidation.

✚ Ressortir les nouveaux mots de vocabulaire ou les nouvelles expressions et en vérifier la compréhension.

- Exemples : « prendre son courage à deux mains », « entre autres choses », « tenir des propos » ...

✚ Dessiner au tableau un organisateur graphique (voir le modèle de l'histoire précédente).

✚ Demander aux élèves de créer un sketch basé sur une partie de l'histoire, puis de le présenter aux autres.

### 3. Questions de gros bon sens

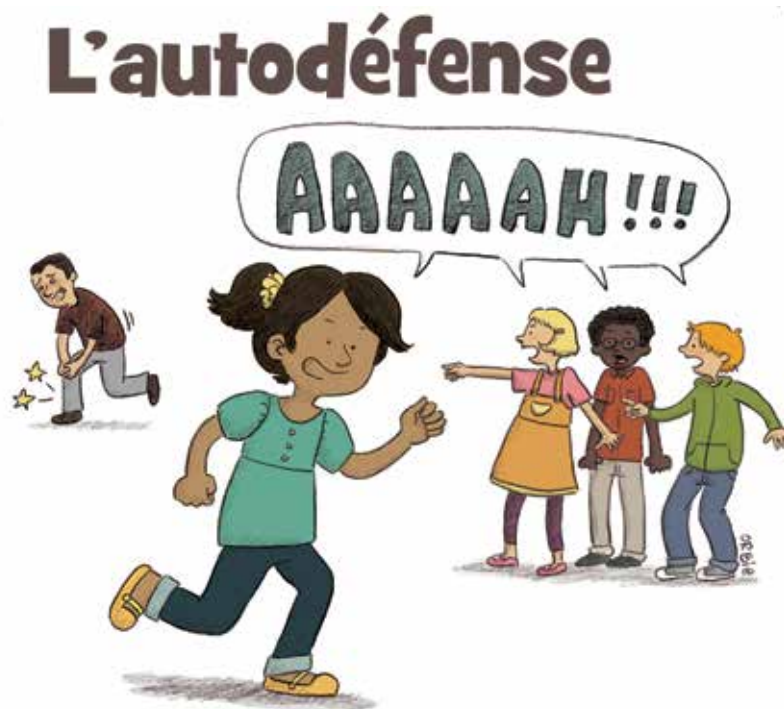
Domaines disciplinaires : éthique et français

**Objectifs :** Permettre aux enfants de réfléchir ensemble sur des questions éthiques qui les touchent afin de les amener à développer l'affirmation de soi et la capacité d'utiliser leur jugement critique. Ouvrir le dialogue par le travail en équipe.

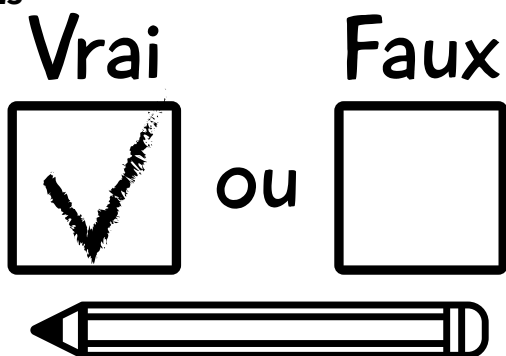
#### ACTIVITÉ

##### Consignes

- ✂ Former des équipes de quatre ou cinq et demander de choisir, dans chaque équipe, un porte-parole, une personne pour la prise de notes et une personne qui animera la discussion, en s'assurant que tous les membres de l'équipe donnent leur avis.
- ✂ Prévoir une copie de la page « Questions de gros bon sens à découper » (voir à la suite) et découper les questions pour en remettre deux ou trois à chaque équipe, selon le temps consacré à l'activité (prévoir de cinq à dix minutes par question).
- ✂ Demander aux équipes de discuter de chacune des questions reçues, de déterminer ensemble si l'énoncé est VRAI ou FAUX et de donner des explications justifiant leur réponse.
- ✂ Prendre quelques notes pour ensuite faire part du résultat des discussions à toute la classe à l'occasion d'une plénière.
- ✂ À la suite du compte rendu de l'équipe, vérifier si d'autres enfants ont quelque chose à ajouter.
- ✂ Après cet exercice, proposer aux équipes de choisir une de leurs questions pour l'illustrer en créant un sketch.



## QUESTIONS DE GROS BON SENS



1. Quand je fais une erreur, les autres ont raison de se moquer de moi ou de me traiter d'imbécile. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Il est possible qu'il t'arrive de faire des bêtises, mais ce n'est pas une raison pour que les autres se moquent de toi ou te traitent d'imbécile. Personne ne devrait rabaisser les autres. Les enfants comme les adultes font des erreurs, et c'est normal. En plus, habituellement, on apprend beaucoup de ses erreurs.
2. Un enfant qui a des difficultés continuera d'en avoir toute sa vie. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Avec de l'aide, l'enfant qui a vécu des difficultés pourra trouver des solutions. Il pourra développer des stratégies qui l'aideront toute sa vie.
3. Parfois, tu te sens mal à l'aise de parler de certains problèmes avec tes parents. VRAI OU FAUX?  
VRAI. Tu peux avoir peur de leur faire de la peine, de les décevoir, d'avoir une punition, etc. Tu peux alors choisir d'en parler à quelqu'un d'autre.
4. Si tu racontes à ton professeur une situation désagréable qui t'est arrivée dans la cour de l'école, tu fais du tort aux autres, rien de plus. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Si tu as besoin d'aide pour régler un problème, c'est correct d'en parler à un adulte. Quand quelque chose arrive à une autre personne, tu peux te demander : Est-ce que quelqu'un est blessé physiquement ou s'est fait dire des mots blessants? Est-ce que quelqu'un est en difficulté? Si la réponse est oui, c'est important de le dire à un adulte.
5. Si je suis témoin d'une scène d'intimidation, je ne vais pas le dire parce que je ne suis pas « stooler » (ou rapporteur), je n'ai pas à m'occuper des affaires des autres. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Si tu vois quelqu'un qui a besoin d'aide, c'est correct d'en parler à un adulte de confiance. D'ailleurs, si tu es témoin d'intimidation et que tu intervies, il y a de bonnes chances que la situation cesse.
6. Quand une personne se laisse toucher d'une façon qui la rend mal à l'aise et qu'elle ne fait rien, elle est responsable de ce qui lui arrive. VRAI OU FAUX?  
FAUX. C'est la personne qui pose le geste qui est responsable de ce qu'elle fait. Même si on a le droit de réagir et de dire NON, on n'est pas responsable de ce que l'autre fait.
7. Si je demande de l'aide parce que je vis une situation difficile à l'école ou à la maison avec mes parents, personne ne pourra m'aider. VRAI OU FAUX?  
FAUX. Il y a des adultes de confiance autour de toi. Il est important de parler de ce qui ne va pas, jusqu'à ce que quelqu'un t'aide.

## QUESTIONS DE GROS BON SENS À DÉCOUPER

✂

---

1. **Quand je fais une erreur, les autres ont raison de se moquer de moi ou de me traiter d'imbécile. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

✂

---

2. **Un enfant qui a des difficultés continuera d'en avoir toute sa vie. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

✂

---

3. **Parfois, tu te sens mal à l'aise de parler de certains problèmes avec tes parents. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

✂

---

4. **Si tu racontes à ton professeur une situation désagréable qui t'est arrivée dans la cour de l'école, tu fais du tort aux autres, rien de plus. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

✂

---

5. **Si je suis témoin d'une scène d'intimidation, je ne vais pas le dire parce que je ne suis pas « stooler » (ou rapporteur), je n'ai pas à m'occuper des affaires des autres. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

✂

---

6. **Quand une personne se laisse toucher d'une façon qui la rend mal à l'aise et qu'elle ne fait rien, elle est responsable de ce qui lui arrive. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

✂

---

7. **Si je demande de l'aide parce que je vis une situation difficile à l'école ou à la maison avec mes parents, personne ne pourra m'aider. VRAI ou FAUX? Expliquez votre réponse.**

---

✂

## 4. Composition sur le courage

Domaine disciplinaire : français

**Objectifs :** Amener les jeunes à prendre conscience de leur force intérieure. Les aider à augmenter leur estime de soi par cette prise de conscience et favoriser l'utilisation ultérieure de la force intérieure, tout en écrivant un récit.

### ACTIVITÉ

#### Consignes

- ✎ Demander à chaque jeune de raconter par écrit une situation qui lui a demandé d'utiliser sa force intérieure, son courage. Il ne s'agit pas ici de parler d'un geste héroïque, mais d'une situation qu'il a trouvée difficile. Le texte pourra inclure aussi les émotions que cette expérience lui a fait ressentir.
- ✎ Si le jeune a de la difficulté à trouver une situation, on peut l'aider en suggérant des choses difficiles à faire, comme contacter quelqu'un par téléphone, s'excuser si on a fait quelque chose qui dérange, étudier quand on n'en a pas envie, faire une présentation orale, intervenir face à une situation d'intimidation, exécuter un travail inintéressant, etc.
- ✎ Si un jeune a vraiment de la difficulté à trouver une situation vécue, il pourra inventer une situation fictive. Voici quelques questions pour aider à situer le récit :
  - Cette situation s'est produite à quel moment? Quel âge avais-tu? En quelle saison? Que se passait-il dans ta vie? Etc.
  - Quelles personnes étaient présentes dans tes pensées?
  - Explique pourquoi cette situation a fait appel à ton courage.
  - Est-ce que le fait d'avoir vécu une telle situation a changé quelque chose dans ta vie?
  - Crois-tu pouvoir utiliser cette force intérieure qu'il y a en toi pour faire face à d'autres situations difficiles?
- ✎ Illustre cette histoire à l'aide d'un dessin, d'un collage ou d'une image trouvée sur Internet.
- ✎ Les élèves qui le veulent pourront lire leur histoire devant la classe et présenter leur illustration.



## 5. Les droits des enfants

**Domaines disciplinaires : éthique et français**

**Objectifs :** Amener les jeunes à élargir les connaissances acquises avec ESPACE sur la notion des droits fondamentaux pour les situer dans une perspective des droits de l'enfant dans le monde. Les aider à faire la différence entre les droits et les désirs.

**Profiter de la Journée nationale des enfants, le 20 novembre, pour réaliser cette activité.**

### ACTIVITÉ A

#### Consignes

- ✂ Demander aux jeunes, en équipes de deux, d'effectuer une recherche Internet sur la Convention relative aux droits de l'enfant. Voir Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse. Leur poser les deux questions suivantes :
- Quels sont, parmi ces droits, ceux dont vous profitez au quotidien?
  - À quoi pourrait ressembler votre vie si ces droits n'existaient pas?

### ACTIVITÉ B

#### Consignes

#### Différence entre désirs et besoins

- ✂ Pour bien faire la différence entre les désirs et les besoins, il faut insister sur le fait que les droits de la personne sont fondés sur les besoins humains.

- ✂ Demander aux élèves de nommer des besoins communs à tous les êtres humains, qu'il faut combler pour survivre, grandir et s'épanouir de manière satisfaisante, ainsi que pour vivre dignement. Incrire au tableau les réponses des élèves.

Pistes de réponses :

- Avoir une maison sécuritaire (sécurité);
- Avoir accès à de l'eau potable (santé et force);
- Disposer de nourriture en quantité suffisante (santé et force);
- Jouir d'un environnement propre (santé et dignité);
- Pouvoir connaître l'actualité (ex. : radio, journal, Internet) (information et liberté);
- Avoir accès à l'éducation (dignité et liberté);
- Pratiquer des loisirs sportifs et culturels (force physique et intérieure);
- Porter des vêtements (santé et dignité);
- Avoir accès à des soins (santé, dignité et force physique et intérieure);
- Pouvoir donner librement son opinion (information et liberté);
- Recevoir et donner de l'amour et de l'affection (s'épanouir et vivre dignement).

- ✂ Demander ensuite aux élèves de nommer quelques désirs qui ne sont pas des besoins.

Exemples possibles :

- Avoir un appareil électronique de la dernière génération;
- Aller à La Ronde ou dans des manèges;
- Manger au restaurant;
- Faire du ski nautique.

- ✎ Expliquer aux élèves que nous avons des besoins essentiels (fondamentaux) auxquels il nous faut répondre : se nourrir, se vêtir, se loger, se déplacer, se divertir, s'éduquer... Avoir un désir, c'est plutôt l'envie, le souhait d'avoir ou de faire quelque chose, mais cette envie ou ce souhait ne justifie pas comme tel l'établissement d'un droit.
- ✎ Insister sur le fait que chacun doit pouvoir jouir de tous ses droits fondamentaux. Certains sont nécessaires pour survivre, tels que les droits à la nourriture en quantité suffisante, aux soins médicaux, à de l'eau potable et à un toit. Mais d'autres sont essentiels pour que les gens puissent vivre décemment et s'épanouir, comme l'accès à l'éducation ou à un travail décent.
- ✎ Il est donc important de faire la différence entre les droits et les désirs afin de mieux reconnaître nos droits en tant qu'êtres humains. Chacun de nous dès sa naissance acquiert des droits, et c'est à chacun de nous de les reconnaître afin de mieux les défendre.

## **ACTIVITÉ C**

### **Consignes**

### **Animation sur les droits**

- ✎ Si vous désirez approfondir la notion de droits avec vos élèves, vous pouvez utiliser l'animation d'IN-TERRE-ACTIF intitulée *Connaissez-vous vos droits?*
  - [http://www.in-terre-actif.com/342/animation\\_connaissez\\_vos\\_droits](http://www.in-terre-actif.com/342/animation_connaissez_vos_droits)

# ACTIVITÉS POUR TOUTES LES CLASSES

## 1. Appréciation

**Domaines disciplinaires : éthique et français**

**Objectif :** Apprendre à reconnaître des qualités chez chaque personne et à les nommer pour valoriser chaque enfant et faire ressortir la richesse des différences.

### ACTIVITÉ

Chaque semaine, deux ou trois enfants sont mis en valeur par les autres élèves de la classe et par leur professeur. Chaque élève cherche une qualité qu'il apprécie chez cette personne.

### Consignes

- ✂ Au primaire, chaque élève écrit sur un bout de papier une qualité (voir à la page suivante une liste de qualités) qu'il apprécie chez chacun des camarades choisis cette semaine-là.
- ✂ L'élève s'assure d'écrire à qui s'adresse l'appréciation ainsi que de préciser de qui elle vient, puis la dépose dans le contenant prévu à cette fin.
- ✂ Le professeur vérifie ensuite la pertinence des mots et peut demander à certains élèves de corriger l'appréciation si nécessaire, avant de les remettre à l'élève concerné (on peut aussi vérifier chaque appréciation avant que l'élève la dépose).
- ✂ Au préscolaire, l'activité pourra se dérouler à un moment précis, et les enfants iront dire la qualité trouvée dans l'oreille de l'enseignant pour obtenir son accord avant de la dire aux enfants choisis cette semaine-là.





Voici une liste de noms et de qualités pouvant servir à la formulation d'appréciations. On peut l'utiliser en tout ou en partie, ou encore la compléter afin de l'adapter à un groupe spécifique.

**Tu es une personne :**

affirmative	amicale	autonome
brillante	calme	claire
collaborative	complice	compréhensive
confiante	constructive	coopérative
courageuse	créative	critique
d'équipe	démocratique	dévouée
discrète	disponible	douce
drôle	efficace	empathique
enthousiaste	entraînante	flexible
fonceuse	franche	habile
honnête	humble	impliquée
intègre	intelligente	joviale
juste	ouverte d'esprit	patiente
persévérante	pleine d'humour	ponctuelle
posée	qui a de l'écoute	qui a un bon jugement
qui a une belle voix	rapide	respectueuse
responsable	rieuse	rigoureuse
sereine	spontanée	subtile
tenace	transparente	travailleuse
vigilante	vive	etc.

## 2. Contrat d'engagement

**Domaine disciplinaire : éthique**

**Objectif :** Développer une réflexion sur l'impact de ses actes sur une ou plusieurs autres personnes.

### **ACTIVITÉ**

#### **Consignes**

- Utiliser le contrat dans le cas où un engagement écrit semble susceptible d'aider à résoudre un conflit. Il est important que ce contrat soit signé en présence d'un adulte du milieu, dans le but de donner davantage de poids à la démarche.

### **IMPORTANT**

Ne pas utiliser ce contrat en situation de déséquilibre de pouvoir. Il est déconseillé et même dangereux d'utiliser cet outil s'il y a une victime et un agresseur. Il y a risque de revictimiser la personne en position de victime. Il est donc important de parler d'abord avec chaque enfant séparément pour savoir ce qui s'est passé.

# CONTRAT

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Par ce contrat, je m'engage à \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si je ne respecte pas cette entente, j'accepte que :

\_\_\_\_\_ en parle à \_\_\_\_\_  
(personne avec qui j'ai pris l'entente) (personne ressource de confiance)

\_\_\_\_\_  
Signature de l'élève

\_\_\_\_\_  
Signature d'une personne impliquée

\_\_\_\_\_  
Signature d'une personne impliquée

\_\_\_\_\_  
Signature d'une personne impliquée





[www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org)

Ce cahier d'activités a été conçu spécialement pour vous aider à poursuivre votre action préventive.

Les enfants adorent apprendre en s'amusant. C'est pourquoi ESPACE vous encourage fortement à puiser dans cette banque d'activités simples et diversifiées.

Donnons à la prévention toute la place qui lui revient, pour que toujours plus d'enfants puissent vivre une enfance en sécurité et sans violence.