

# LA PRÉVENTION ÇA MARCHE !



**CAHIER D'ACTIVÉS**  
EN COMPLÉMENT  
AU PROGRAMME ESPACE

UNE ENFANCE  
EN SÉCURITÉ ET  
SANS VIOLENCE

DES ENFANTS  
QUI SE PROTÈGENT

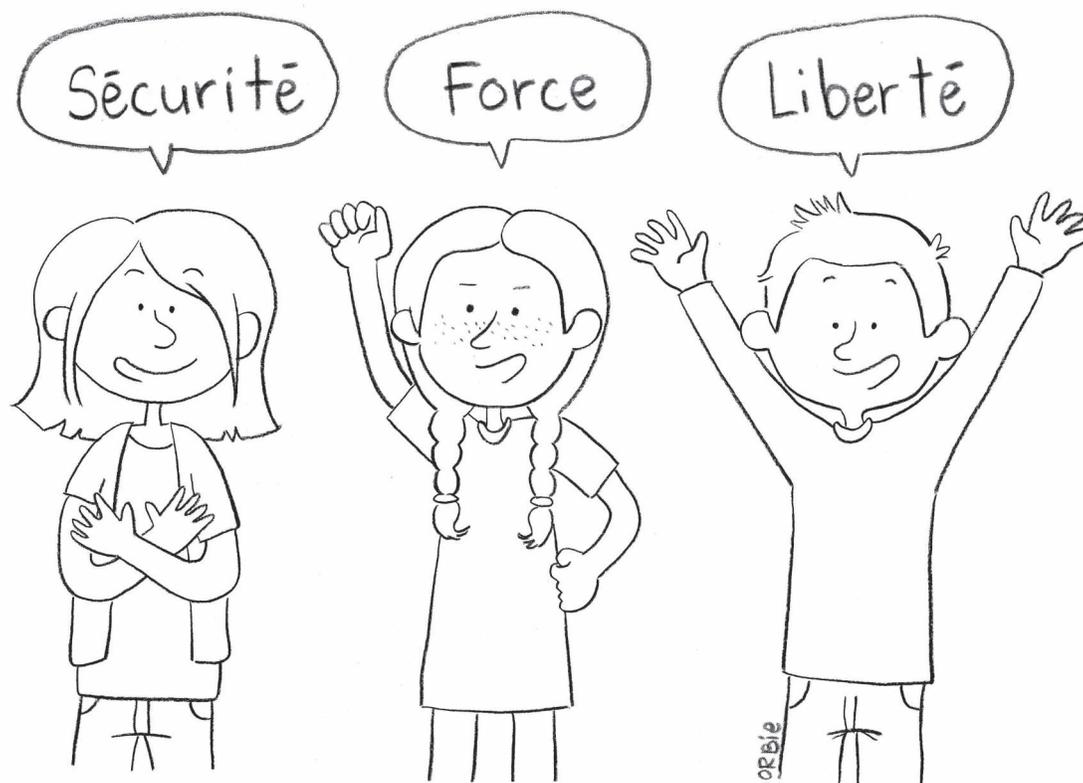
DES ADULTES  
INFORMÉS ET  
CONSCIENTISÉS



Bonjour,

Maintenant que tu as participé à un atelier ESPACE, voici un cahier d'activités qui te propose quelques jeux et exercices. Il te rappellera les stratégies de prévention pour protéger, avec le soutien des adultes, tes droits fondamentaux à la sécurité, à la force et à la liberté.

Amuse-toi bien!



Pour une enfance  
en sécurité et sans violence

[www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org)

©Regroupement des organismes ESPACE du Québec 2016

# MOTS MANQUANTS

- Trouve dans l'encadré les mots qui manquent dans le texte et écris-les à la bonne place.

tibia reconforter conséquence arrêter  
viens frapper jambe comportement

## Dure récré

Mario a parfois des problèmes de \_\_\_\_\_. Aujourd'hui, durant la récré, il a donné des coups dans le dos de Rémi, écrasé par terre. Les enfants présents lui disaient d'\_\_\_\_\_, mais il n'arrêtait pas, c'était comme s'il ne les entendait pas. Alors Émilie a appelé à l'aide pour qu'un adulte \_\_\_\_\_. Jules est parti en courant avertir les surveillants qui étaient loin. Pendant ce temps, Raphaëlle a décidé de donner un coup de pied à Mario, sur son tibia, pour qu'il arrête de \_\_\_\_\_ Rémi. Surpris par cette douleur soudaine au tibia, Mario s'est tenu la \_\_\_\_\_ et a arrêté de donner des coups. Quand la surveillante est arrivée, Mario s'est calmé. Rémi était en larmes. Ses amis ont tenté de le \_\_\_\_\_. Après avoir questionné les élèves sur ce qui s'était passé, la surveillante a donné un billet de \_\_\_\_\_ à Mario et un billet d'avertissement à Raphaëlle. Les témoins ont alors expliqué à la surveillante que le coup de pied sur le \_\_\_\_\_, c'était pour que Mario arrête de frapper Rémi, pas pour le blesser.

 Est-ce que ces façons d'agir vont à l'encontre des règles de l'école?

\_\_\_\_\_

 Pourquoi? \_\_\_\_\_

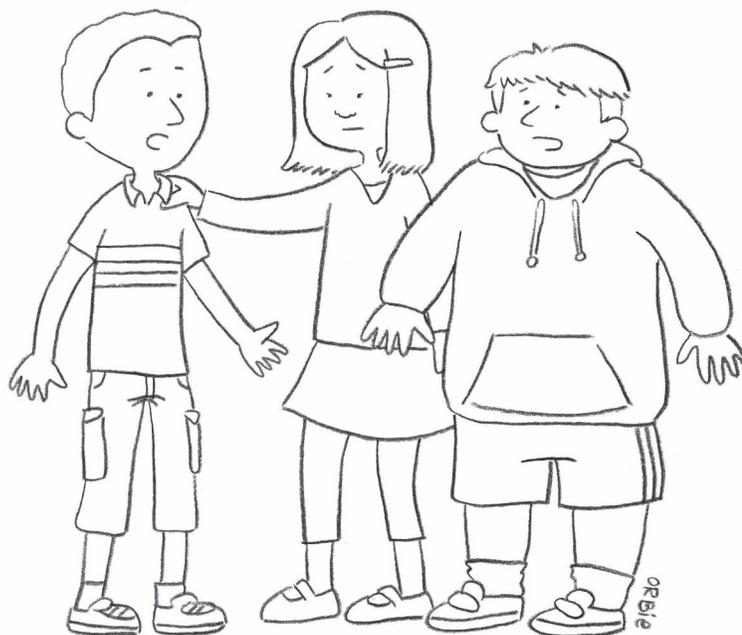
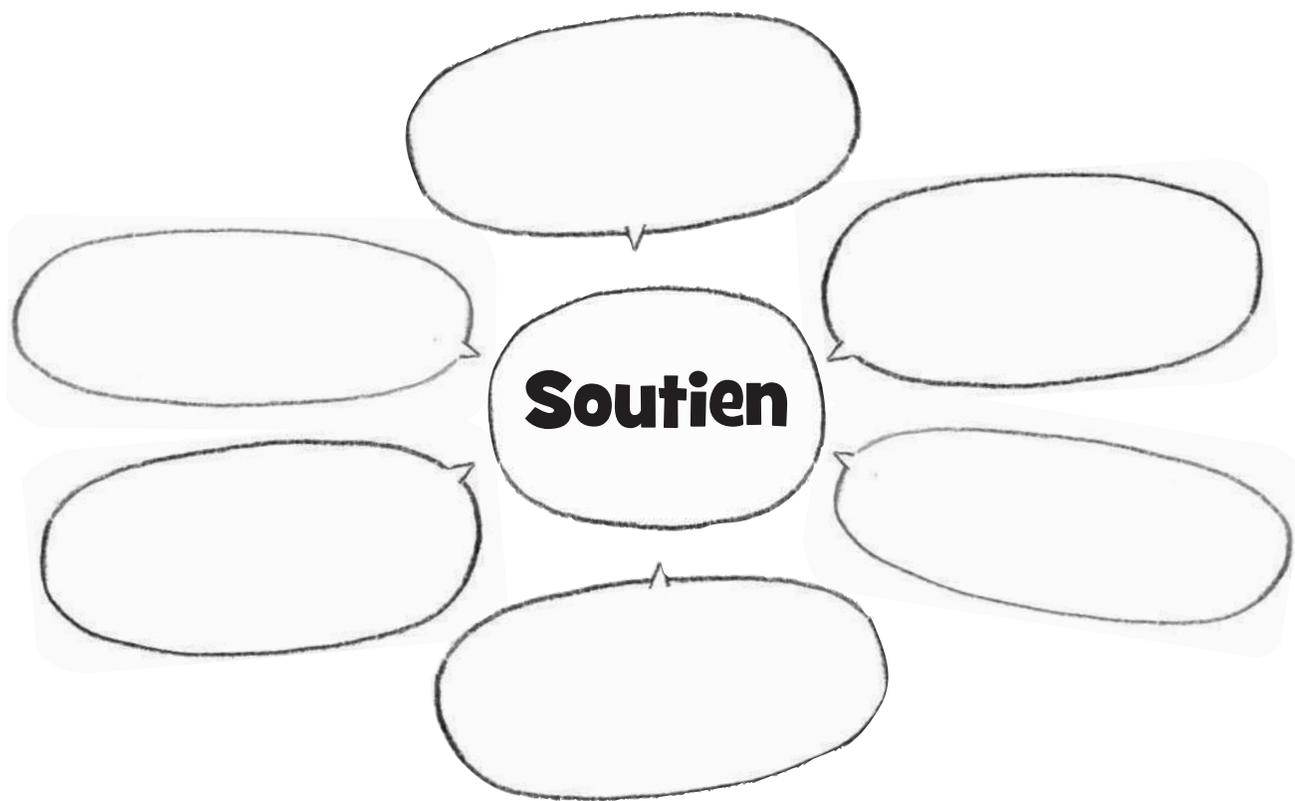
\_\_\_\_\_

 Que ferais-tu dans une situation semblable? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## MOTS MANQUANTS (SUITE)

- Note dans les bulles les gestes qui ont été posés dans l'histoire **Dure récré** pour apporter du soutien à Rémi et à Mario.



Solution à la page 22

# RÉBUS À COMPLÉTER

1. Ce   de ta faute, **C** la per  qui  z z z  
 gestes qui **E** res   de ce qu'  fait.

Phrase à compléter : Ce \_\_\_\_\_ de ta faute, \_\_\_\_\_  
 la per \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ gestes qui \_\_\_\_\_ res \_\_\_\_\_  
 de ce qu' \_\_\_\_\_ fait.

2. Per  n'a le droit de te  **C A** donner  **A**  
 rece    ou  **K** resses  tu n'en **A**  
 envie.

Phrase à compléter : Per \_\_\_\_\_ n'a le droit de te \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ donner \_\_\_\_\_ rece \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ resses \_\_\_\_\_ tu n'en \_\_\_\_\_ envie.



Solutions à la page 22

## LES DROITS FONDAMENTAUX

- Dessine une situation où tu te sens en sécurité. Avec qui, quand, où te sens-tu en sécurité? Si tu préfères, écris un texte, un poème ou une chanson.
- Donne un titre à ta création et indique le nom de l'auteur-auteur, c'est-à-dire ton nom.



Titre : \_\_\_\_\_

Auteur-auteur : \_\_\_\_\_



## LES DROITS FONDAMENTAUX

- Dessine une situation où tu te sens forte ou fort. Avec qui, quand, où te sens-tu forte ou fort? Si tu préfères, écris un texte, un poème ou une chanson.
- Donne un titre à ta création et indique le nom de l'auteur-auteur, c'est-à-dire ton nom.



Titre : \_\_\_\_\_

Auteur-auteur : \_\_\_\_\_



## LES DROITS FONDAMENTAUX

- Dessine une situation où tu te sens libre. Avec qui, quand, où te sens-tu libre? Si tu préfères, écris un texte, un poème ou une chanson.
- Donne un titre à ta création et indique le nom de l'auteur-auteur, c'est-à-dire ton nom.



Titre : \_\_\_\_\_

Auteur-auteur : \_\_\_\_\_

Solution à la page 22





# MOT CACHÉ

- Encercler dans la grille les mots en lien avec les stratégies de prévention.
- Replace les lettres de la solution en ordre.

E	D	I	A	N	O	I	T	A	M	R	I	F	F	A	E
D	E	N	O	N	C	E	R	C	O	U	R	A	G	E	D
U	P	V	E	S	N	I	O	M	E	T	A	N	I	P	I
C	R	O	S	E	S	N	E	F	E	D	O	T	U	A	R
A	I	I	L	I	F	D	E	M	A	N	D	E	R	R	E
T	R	S	N	I	M	R	S	T	N	E	R	A	P	L	A
R	U	I	A	T	C	A	D	U	L	T	E	S	D	E	I
I	O	N	E	N	S	E	I	G	N	A	N	T	E	R	B
C	C	O	U	P	S	R	E	M	A	R	Q	U	E	R	I
E	A	M	I	E	S	E	C	R	U	O	S	S	E	R	T

Adultes	Autodéfense	Demander	NON	Ressources
Affirmation	Confiance	Dénoncer	Parents	Témoins
Aide	Coups	Dire	Parler	Tibia
Amis	Courage	Éducatrice	Police	Voisin
Amies	Courir	Enseignante	Remarquer	

Indice : elle est appréciée, particulièrement dans des situations difficiles.

Solution : \_ \_ \_ \_ \_

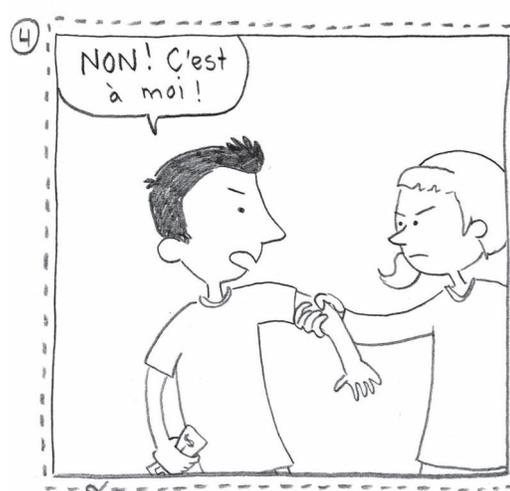
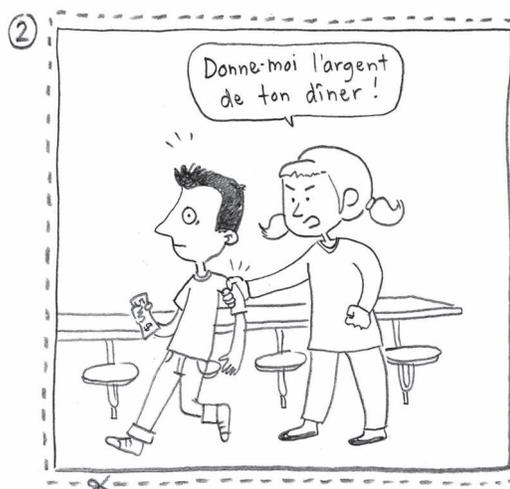


Solution à la page 22

# HISTOIRE À REPLACER

- Découpe les carrés.
- Place ensuite chacun d'eux dans le carré approprié à la page suivante, afin de remettre l'histoire dans l'ordre chronologique.

## SCÉNARIO 1



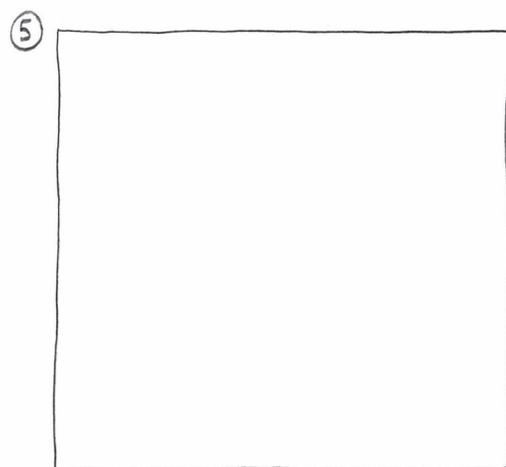
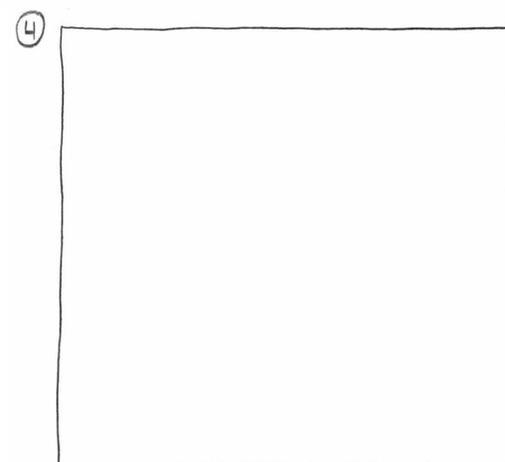
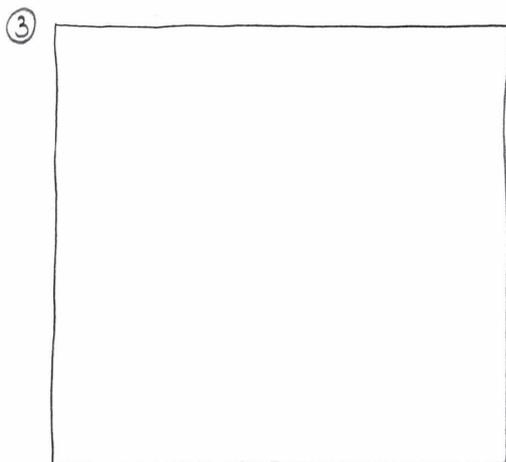
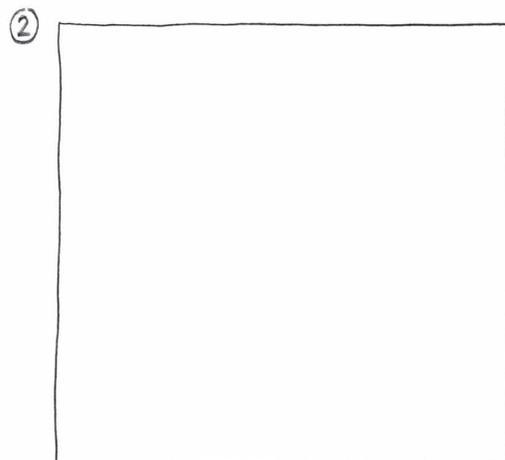
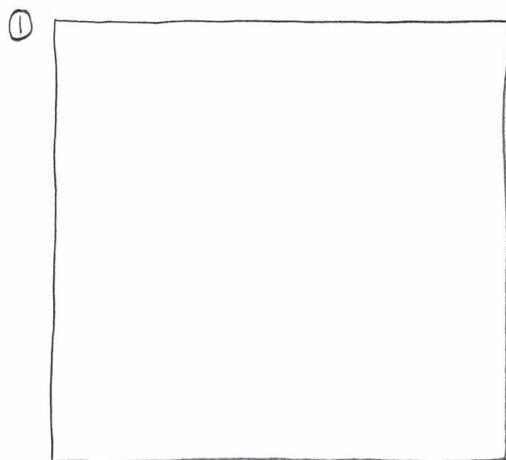
Solution à la page 22



# HISTOIRE À REPLACER (SUITE)

- Colle maintenant les dessins dans les carrés en ordre chronologique.

## SCÉNARIO 1



- Pourquoi crois-tu qu'elle l'a traité de niaisoux? \_\_\_\_\_

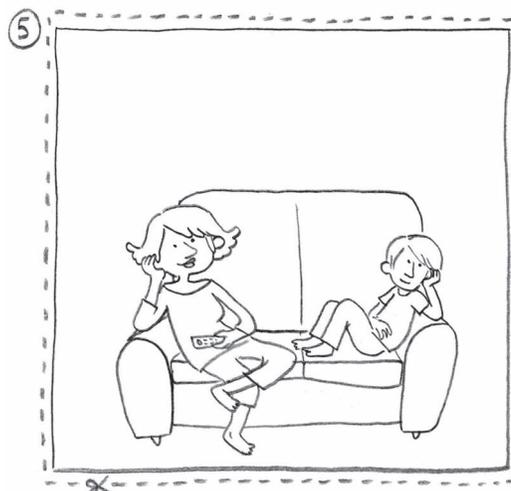
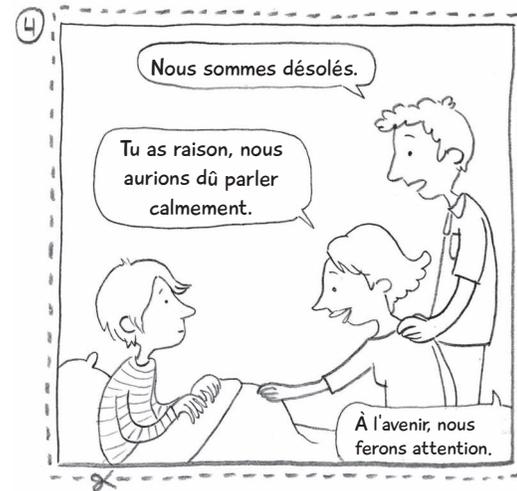
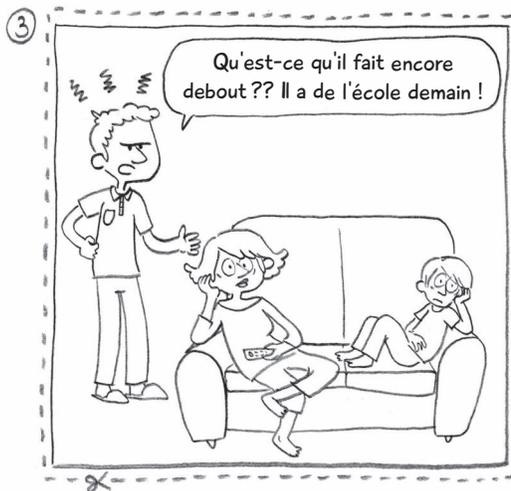
Solution à la page 22



# HISTOIRE À REPLACER

- Découpe les carrés.
- Place ensuite chacun d'eux dans le carré approprié à la page suivante, afin de remettre l'histoire en ordre chronologique.

## SCÉNARIO 2



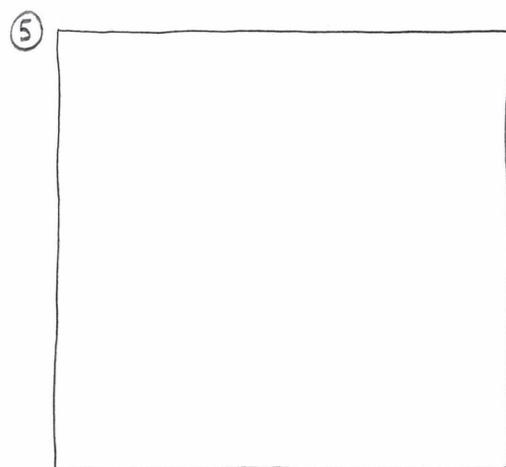
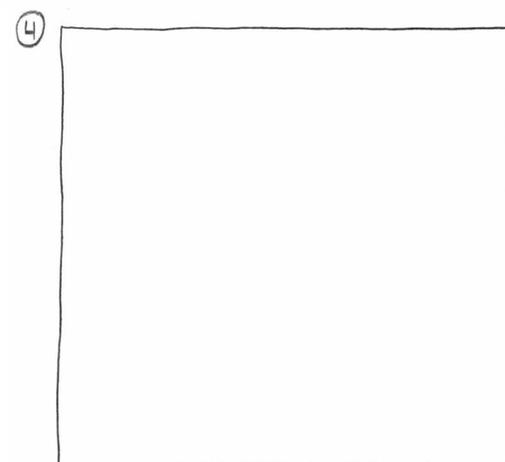
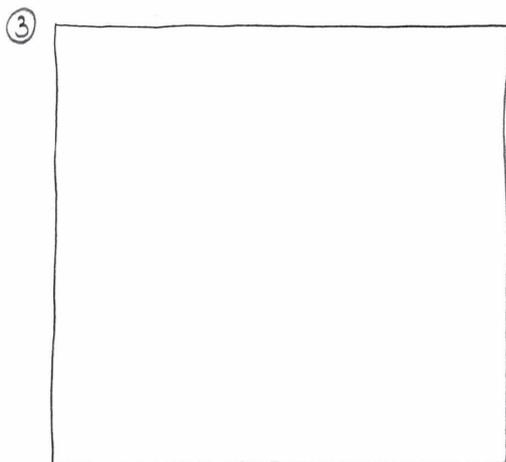
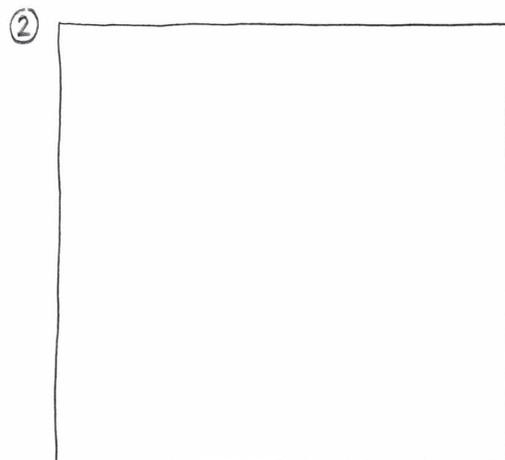
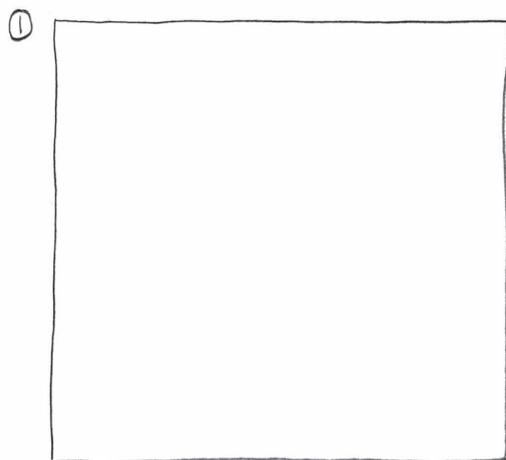
Solution à la page 22



# HISTOIRE À REPLACER (SUITE)

- Colle maintenant les dessins dans les carrés en ordre chronologique.

## SCÉNARIO 2



Solution à la page 22

# SOLUTIONS AUX JEUX

## MOTS MANQUANTS (p. 4)

Mario a parfois des problèmes de **comportement**. Aujourd'hui, durant la récré, il a donné des coups dans le dos de Rémi, écrasé par terre. Les enfants présents lui disaient d'**arrêter**, mais il n'arrêtait pas, c'était comme s'il ne les entendait pas. Alors Émilie a appelé à l'aide pour qu'un adulte **viene**. Jules est parti en courant avertir les surveillants qui étaient loin. Pendant ce temps, Raphaëlle a décidé de donner un coup de pied à Mario, sur son tibia, pour qu'il arrête de **frapper** Rémi. Surpris par cette douleur soudaine au tibia, Mario s'est tenu la **jambe** et a arrêté de donner des coups. Quand la surveillante est arrivée, Mario s'est calmé. Rémi était en larmes. Ses amis ont tenté de le **réconforter**. Après avoir questionné les élèves sur ce qui s'était passé, la surveillante a donné un billet de **conséquence** à Mario et un billet d'avertissement à Raphaëlle. Les témoins ont alors expliqué à la surveillante que le coup de pied sur le **tibia**, c'était pour que Mario arrête de frapper Rémi, pas pour le blesser.

## MOTS MANQUANTS (SUITE) (p. 5)

Soutien :

- Les enfants présents lui disent d'arrêter.
- Émilie appelle à l'aide.
- Jules part en courant avertir les surveillants.
- Raphaëlle décide de donner un coup de pied à Mario.
- Ses amis tentent de consoler Rémi.
- Les témoins expliquent ce qui s'est passé à la surveillante.

## RÉBUS (p. 6)

1. Ce n'est pas de ta faute, c'est la personne qui pose les gestes qui est responsable de ce qu'elle fait.
2. Personne n'a le droit de te forcer à donner ou à recevoir des bécots ou des caresses si tu n'en as pas envie.

## ENTRECROISÉS (p. 13)

- Stratégie : DIS-LE À UN ADULTE
- Quelles sont les autres stratégies pour garder ses droits quand quelqu'un essaye de nous les enlever? DIRE NON, DEMANDER DE L'AIDE, L'AUTODÉFENSE.

## MOT CACHÉ (p. 14)

Solution : ENTRAIDE

## HISTOIRES À REPLACER (p. 15 et p. 21)

Scénario 1 : 2-4-5-1-3

Scénario 2 : 5-3-1-2-4





[www.espacesansviolence.org](http://www.espacesansviolence.org)